



שבועון
מערב

**איזה גמר
ופלא
בכדוריד!**

הכדוריד

טוס עם
Gillette®

למשחקי הגביע העולמי

MEXICO 86



אם אתה מתגלח בגילט,
אתה זוכה יום יום בגילוח הקדוש,
החלק והמהנה ביותר,
של סכיני הגילוח
הנמכרים בעולם כולו.

לקראת משחקי
מכסיקו '86, אתה עשוי לזכות
גם בפרסים, במבצע הגדול
של גילט - נותני החסות הרשמיים
למשחקים.

פרס שני
6 מלוויידות צבעוניות 14"
פרס שלישי
200 אריזות שי ממבחר מוצרי גילט
הגרלת ביניים שבועית
כל שבוע יוגרלו 5 פרסים -
אריזות שי ממבחר מוצרי גילט.

פרס ראשון

**זיכרון לזמנים! כולל חופשה באקבולקו
וכרטיסי כיסה למשחק הגמר ולאחד
למשחקי חצי הגמר.**



כל שעליך לעשות:
שלח את אריוות הקרטון של סכיני גילוח גילט
או את מדבקת המבצע שע"ג אחד ממוצרי הטיפוח;
קצף גילוח, משחת גילוח או דאודורנט.
בצדף התלוש להלן עם הסיסמא מושלמת
אל ת.ד. 21299, חל-אביב 61219 עבור גילט
אינך מוגבל במיטפר המעטפות
ככל שתורבה לשלוח ירבו סיכוייך

| | |
|-----------------------------------|-----------------------|
| אלק שמות חובבים ברגול חשבוניות | שם |
| עודד חומנו - אשקלון | כתובת |
| מנחם לאנד - חיפה | טל |
| משח אדלסון - קבוץ דפנה | יגילט - חר חלק (השלם) |
| נדי אבימור - חל-אביב | |
| צבי חיות - רמת דוד | |

Gillette®



לוח מעריב
מציג לפניך חידוש חסרת תקדים:

פרסומת לודעת דיושים
ולא לצאת שובד מיתאים.
לוח מעריב ישיב לך את כספיך

צריך הרבה אומץ כדי לצאת בהכרזה מעין זאת.
יתר על כן, צריך להיות משוכנע באמת שבידיך מוצר מועיל ושהוצאות - חצדיקות את הסיכון.
למעריב יש בטחון מלא שקיים בידי מוצר כזה:
לוח שהולך על בטוח - לוח מעריב.
פרסם מודעת דיושים בלוח מעריב - ואנו משוכנעים שתמצא בחיירות
עובד שיענה על דרישותיך. ולא - אנו מתחייבים להשיב לך את כספך במלואו.
לפרסום - פנה למשרד הפרסום של
או ישירות ל"לוח מעריב", טל. 03-439439.
לך על בטוח עם לוח מעריב.

לוח מעריב
לך על בטוח

טור ראשון

מחנה אימון: כן, לא?

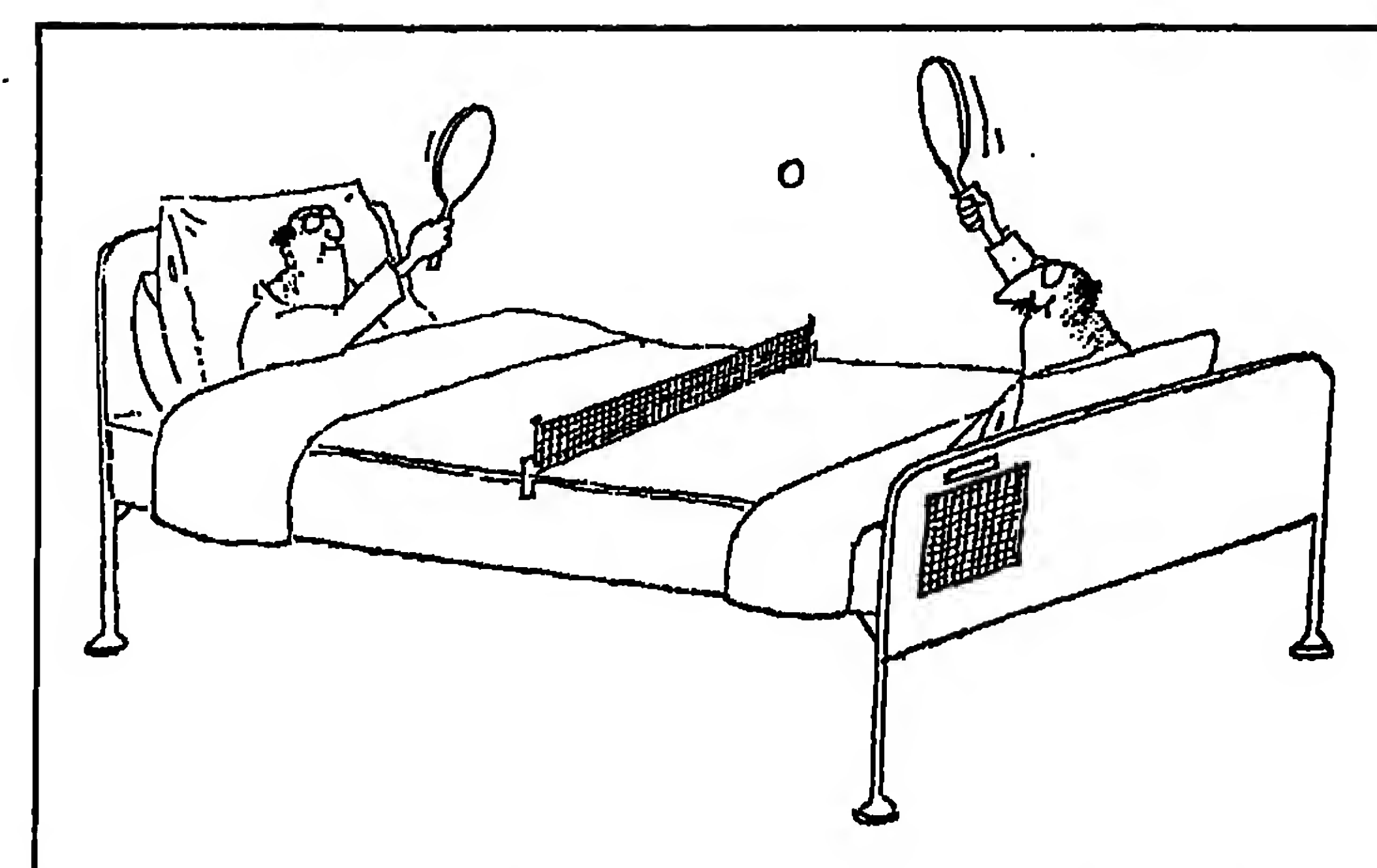
בחלקו הגדול של חג
הפטח עשתה נבחרת
הכדורסל במחנה אימון
בגרמניה. יש לשער שלא
מעט מחלוקות משפחתיות
התעוררו בעקבות ההחלטה
לקיים את המחנה באירופה
בניגודם של החג, אך כך
קבעו והשחקנים יצאו לדרך.
מאמן הנבחרת בודאי
יאמר כי תועלתו של מחנה
האימון הייתה רבה. אחרת
לא היה חנוך בקיורמו.
אך הצד האנושי-משפחתי
של היעדרות מסדר הפסח -
יש לו משקל לא קטן. אסור
לשכוח שכמעט כל
כדורסלני הנבחרת היו
עוסקים בעונה מפורכת
מאוד. אור לדעת אם לא
עודף היה להשאירם למקד
ומן נוסף בבית, לפני צאתה
לאלימות אירופה לנבחרות
דג ב' בגליצה (כמא), סיוור
קיי בקנדה (וינ) ואליפות
העולם בספרד (וילי).
אם הניב המחנה בגרמניה
תוצאות או לא - בזאת
מכל להיחשב כבר בעתיד
הקרוב. מה שבטוח הוא
שהמחנה לא תרם לנושא
איחוד המשפחות.

הידד לווגוזין

בנינו רבים - ואנו בתוכם
- הסמסציה של השנה
מקורה לא באחד מענפי
הספורט הפופולאריים שלנו,
אלא בענף שבדירוג הלאומי
אינו תופס בחמישייה
הפוחתת של מצעד הספורט
הישראלי.
הכוונה לענף הכדורעף,
ולנצחון המזהיר שהשיגו
התלמיד ביהודה ספר רוגוזין
בקריית-אחא על נציגת סין
באליפות הבין-לאומית
לתלמידים שהתקיימה
במוסקבה ליכטנשטיין.
רק מי שידע מה עוצמתה
של סין בספורט - יכול
להעריך את נצחונו
התלמידים ולהצדיע להם.

בשעה: הפועל ר"ג כפתה על
והשלי"צ 5 משחקים בגמריד.
יום וליגו (מס. 14) חולף על פני
עדי בען. צילום: עדי אבישי.

שבת ספורט
עורכים:
אלכס דווח
משה לור
צלם: עדי אבישי
עיצוב גרפי: שמי דגן
מודעות: גילת שניידר
טלפון: 03/439442
כל הזכויות
שמורות ל"מעריב"
ISSN 0334-7877



כותבים



קרייג בודו-יאנובסקי
(משמאל) המתאגרף
שדגל נקטעה, שלח
לקדשים את ויבו ריק
אניס, בנק-יאנובסקי
השלישי. היה זה נחמנו
השני של קרייג מאז חזר
לזירה קטוע דגל.
צילום: אי. פי.

הם שלנו

שנים רבות קיימת החלטה
בתהלתנו, האוסרת מכירת שחקני
נים בכירים, כניהם אל בגליכסטר, וד
רון רבינוביץ, אלון ירוחם ואחרים, לכל
קבוצה בארץ ולכל מרכז ספורט.
הנני לציין שכל עוד אני משמש
בתפקיד ירד האגודה, לא יהיה על סדר
היום שינוי בסעיף הנ"ל.
נחמן מנדל
יו"ר אגודת מכבי פת

התרומה של מיקי

עתה, כשעונת הכדורסל תמה,
מתח להפריך את דבריו של ניל
גילמן מתנחל. לא השופטים הם שהעני-
קו למכבי ת"א את התואר, כי אם יכול-
תה של הקבוצה, כאשר לאליצור - הדי
שלה התחילה. למכבי - התואר.
תרומתו של מיקי ברוקביץ' לזכייתה
של מכבי בכור נוסף, באה לידי ביטוי
בסדרת משחקי הגמריסל. מיקי משוט
התעלה על עצמו ויכולתו מעמידה אותו
בפיסגת הכדורסל הישראלי, בניגוד לר-
עת כמה מקטרגים.
מתחזקה
אברהם שטרן

הנעלם: טרודל מאיר

במוסף "שבועספורט" מיום
20.3.86 פורסמה תמונת שחקני
הפועל ירושלים משנות המשישים. לוח
שומת לככם: שמו של השוער שנפקד
משורות השמות בתמונה הוא טרודל
מאיר.
מר טרודל מאיר, כיום תושב פרס
חנה, נרגש מאוד למצוא את תמונתו
מלפני 36 שנה במוסף הספורט. הוא הר-
אה לי את התמונה המקורית, שכבר הצ-
היבה מעט.
אורי ליבני
רמת-השרון

איוה קהל...

נדהמתי מיחסו הגרוע של קהל
הצופים ביראליהו, בעת נגינת
ההמנון במסלח הגמר על גבי המדינה
בכדורסל.
אודי חילון ניס להתחרות בתזמורת

שניגנה את ההמנון, תוך הפרה גסה של
חוק ההמנון הלאומי. כשבאתי הייתה,
אמרה לי אשתי שגם כדורסלני מכבי
ת"א לא ניצבו דום בעת נגינת ההמנון
וכל אחד היה עסוק בשלו...
אני לוחם את כבודו האכזר של ההמ-
נון הלאומי.
תליאביב
יוקאל מאירי

השם הנכון: סליקטר

ברצוני להפנות תשומת ליבכם
לעובדה ששם המשפחה של חלוצי
מכבי חיפה, משה סליקטר, אינו נכתב
ואינו מבוטא נכונה. השם הנכון הוא
סליקטר (Seliktar) ואין כל סיבה לעי-
ותו, משפחת סליקטר היא משפחה ירד-
עיה של עולי בולגריה ואין כל סיבה לש-
נות בשמו של החלוצי המצליח, משה
סליקטר.
תליאביב
יעקב סליקטר

...וכיצד חותם משה?

★ מעניין, הגיעה אלינו תזימת ירד
של משה (ראה צילום) וכיצד הוא חותם,
אם לא סליקטר, כלי ירד...
שלום.
שבת ספורט

מכבי ת"א

שבת ספורט

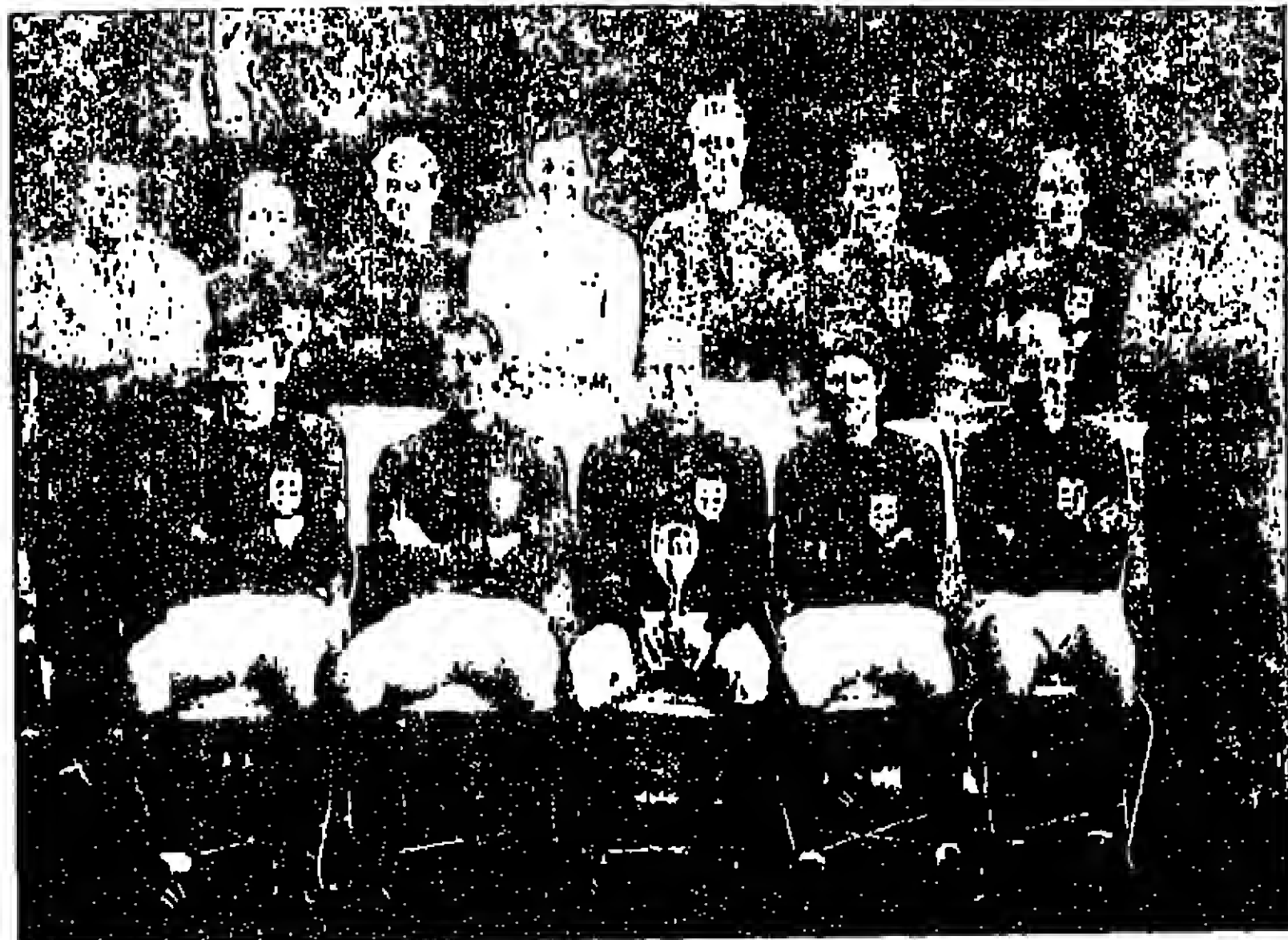
שפּראך...

וְגַל יוֹלָם אֶחָד מֵאוּרָן מְדַבֵּר
בְּמִשְׁכָּנוֹ הָאֶסְטֶרְנִיטִי עוֹזֵה לַפֶּתַח
כְּעֵצָה לְהִיטֵל אֶת הַחֲלִיטִים
כְּעֵצָה לְהִיטֵל אֶת הַחֲלִיטִים
לְעֵלְיוֹת לְרֹאשׁוֹ, כִּד לְנֻחֹת
וְלִהְיוֹתֵם בְּדֹרוֹתֵי יִשְׂרָאֵל
אֶלֶּה שְׁמֵיכֶם, שְׁהִינֵי עֵינֵי
בְּרוֹשׁ שְׁמֵיכֶם (מֵעֵלְיוֹת)
סְטִירִים, כִּד הָרָא אֲנִי מִלִּמָּה
עֵתָּה בְּאֶרֶץ שְׁבִיבִית בְּרֹאשׁ
בְּתִמְאֵתֵיכֶם, וְלִנְחֻבֹתַי עֵדִין
כִּד מֵצֵא אֲוֹן קִשְׁתָּה אֶל רֹאשִׁי
הַכְדֹּרִי.
לִפְנֵי, בְּהִיָּה בְּחֹשֶׁךְ מִרְהָ
בְּכִי בְּמִדְרֵשׁ הַכְּשֵׁרֹת מִרְהָ
הַיִּנְיָ הַנּוֹפֵי, וַיִּגְשֶׁ עַם כְּמֵה
מֵאִשִּׁי הָעוֹלָם, וְהָרָא אֲנִי
מִגִּישׁ כֵּם כְּדֹר מִיִּיכָנִי
שְׁהוּק מִמִּשְׁדֵּי הַמִּשְׁדֵּי - כִּד מִי
פְּתֻשָׁת - פְּתוּשׁ שְׁאֵי מִתְרַחֵה
שְׁלִי.

העולה החדש היה, לדבריו, כדורעפן מבחרת ארגוניקה ומאמן בקבוצות צמרת בליגה הראשונה שם. לימדו בו עליו והוא מוסיף: "אמור לו שיתייחסו אליו רק אחרי שאדע לדבר עברית. אז הפעם הראשונה שבתי וישב באפס מעשה והלצתי ממנו, איננו זוכר מהו הדעת עצמי עליו, אבל מה שאלה שבהם כאן לא מוצא את בעיני, שאכל קורה מאוד להרעית אותי מושיטיו משקל. אני רק צריך להלכות ייתחון בפני, מפני שהיו מאמין בליכות".



קשה לו לקבל את הטענה
אוידיינית השפה מהווה
כושל בעברו. במעבר הגיע
ארגוניו מאמץ קוראני שירי
למש מילים בספרדית. אחרי
מש שנים בארגוניו – ידע
מש מילים. זה הסתפק לו כדי
העביל את דברות ארגוניו
כזכיה במדלית ארד בליפת
עולם...
כריות ביגמן



„בחורי הזהב“ של אנגליה מ־1966. היכן הם היום?

[illegible]

החולצה מספר 17 - לתמיר חודורוב

[illegible]

הוא איש עסקים אמיד המנהל
 חברת בטייה.
 כעת השוער, הנדסאי הטובים בכל
 הומונים, נדרדו בקושי, נאלץ
 לשלושה פרקי קול ממושך
 בבית החולים; הוא נפלע
 בדאגות דרכים ואיבד את
 מעיניו. זה לא בעד ממנו
 להשיג שילוח, כינת הוא
 עומד בראש תורה לחיי ציבור.
 הוויח ששכר להחזיר
 לתוכנית הוא המהלך בהנהגת
 המהותללת הריא, שם אלה ראמי
 הוא אל הצליח להליך המחדש
 את בטרם מפסולת הצלחה
 – ופרט: עתה הוא
 מוצא פתרונם בעיניה.
 עתה מקוהו אנציה
 הנשמרת תחזור לפיסה
 במדינתם, במדינתם במכסיות
 11 המופלצת הכניסו להחזיק
 את בטרם 11 ש' היום.
 (אחרי כלי,
 סופר "מעריב" בלונדון)

„מתים“ במגרש ומוזנחים בבית

אינו (ש"ס 25) בדוריון
לאיצור הצלה מהלגה
הלאומית, ועל קרבן
למצאותם
העונות, להיח
במדינתם
ספרותיים כמכונים
אילו ופועל ביקור
הימית 19
במדינות, בשיתוף
לחץ בין
לאיצור הצלה
העונות
ראשון לדיון, ומאז
הוא מנוטרל
מבעדו בעקבות
העונות. עונות
שקט, מנוטרל
למחשבים,
עוד חקיקת
ביטחון
ראשון לדיון
ומשכר 550 ש"ח
בדורש. שנים
העונות אינו
מכיר בתאונה
העונות בממש
העונות כמאונס
בדורש; כך
העונות האלו.
מאז הוא
יושב
בבית.
בדיקה
שעונות לא
מכבר,
קבעו כי
קבעו מוטב
מקצוע
לצוותות
העונות
בדיון, שחוס
שונים.
העונות
מקטע
אודותיו.
לאיצור
הצלה, קבע
על סכום
של 100 ש"ח
לשכר.
אני מפרנס
לעצמי
ובתדירות
האודותיו
אני אוכל
את
כל השכונות
שני. אי
בסכום
השכונות
מקטע
לש"ח
לצוותות
העונות
ולאז
לכלכלתי.
העונות
מכונים
ממצותם
של
ספרותיים
שונים
העונות
על
ענינים
מבקרה
של
העונות
אז לבית.
שעונות
העונות
אין כמזה.
דורשים
ספרותיים
למחשבים
על הגמר
ואחר-כך
מוניחים
אותם.



דאגן - "ילד מלא" חדש
 בית-ספר לילדי-כדורגל, יש לו
 טיפים במצ'סטור ובלונדון.
 באים לשם בני 10-15. אחד
 הבנים הגדולים תומך במבצע,
 המזכיר מאד את "בואו לשחק
 כדורסל" של טל ברודי.
 דאגן מאוהב בכדור, מאז למד
 להשתמש בו בחצר ביתו בכפר
 מרקי'א שבדלתה של נהר



דורון וקווין חולקים כבוד למומו

ואקונו, במשך בדרך עם מוסדות
 האומות הבריתיים. שבת
 יחידים הליטלה השירה, שבת
 עם מקלט עם ששנות פליטים
 חורגים בין סין הדרומי, עד
 אנאליה תחת עשרה פלחים.
 ליטבת תחת הכסף האנגלי
 מלחמה מזרחי. הוא נוצלה עם
 תלמודי מטייני, במיוחד
 היסטוריה אנליטי (ניצח)
 תחזיון פומבי לתלמידים.
 ילדים יכולים להיות אכזריים
 אדואר, אבל כאשר הבינו
 שדאגה מטייני בדרול קטן
 תחזיון אליהם במיוחד רבה.
 סיפור אחר הורס עם דאג.
 שיפורי הליטלה בדרול
 תחזיון עם לביקור מטייני
 "גובנסט" האנטי-מפלגה – פרס על
 תועה מרשימה במסגרת
 תחת הכסף של צ'ארלס. כמה
 הקבוצות אנאליט בדרול
 על לעבר, כרגע אכזרי
 מועדונים להטסקי. מגיל 15
 חושב על אנליט "לחזון".
 במסגרת של מועדון בדרול
 מקצועי. הוא זכאי מיסטי,
 ידיו מוחזיק להטשן
 בלימודי, במיוחד מלא של
 מועדון.
 רחוק כי מועדון שונים
 נשמע את שמו של דאג, "דל"
 "פלא" מייאטנס, בין כובי
 הליהו באנאליה.

11 נותני־חסות למכסיקו '86

[illegible]

...? עבור לעמוד 22.

SECRET

כדורגל +

א. טבק

ביצת הזהב של ההתאחדות



אחד הסודות המפורסמים ביותר בהתאחדות לכדורגל, הוא סכום הכסף החבוי במרתפי קרן הגימלאות של השחקנים (שהוקמה לזכרו של איש ההתאחדות לכדורגל בעבר, צבי בריס ז"ל) ואיזה שימוש נעשה בו. עתה, לאחר שנודע לי באיזה סכום כספי מדובר, מובן עוד יותר מעטה הסודיות סביב הנושא.

הקרן היא ביצת הזהב שמטילה התנגדות עבור ההתאחדות.

בקרב השחקנים נאסף עד כה סכום של מיליון וחצי דולר. אך פרט להתאחדות - לא נהנה אף שחקן מכספים אלה. עובדה: בזמן כתיבת שורות אלה, לא ביקש אף כדורגלן, החל מפתחת עונה זו, הלוואה מהקרן. הסיבה פשוטה. למרות הכסף הרב שהצטבר בקרן - יכול כדורגלן לקבל הלוואה עד לגובה של 300 שקל. עכשיו אדם מבינים מדוע אין שחקן עושה את המאמץ הכרוך בקבלת ההלוואה.

השחקנים האחרונים שקיבלו הלוואות מהקרן, וזה היה לפני למעלה משנה, היו אורי סיסטה מבית"ר ירושלים, רפי בן-חמו מהפועל באר"ש (כל אחד 300 שקל), ובחרת ישראל בכדורגל לא הצליחה להעפיל למשחקי שלב הגמר בגביע העולמי במכסיקו. עם זאת - קיים סיכוי סביר כי נבחרת מסוג אחר תיציג אותנו שם. מדובר, כמובן, בעסקנים. שישה מהם כבר הודיעו כי ברצונם לנסוע - ואין זה סוף פסק. בתוך שבוע אמורה הרשימה לגדול. כל דיון רשמי בנושא לא נערך עדיין בהתאחדות. אך שלושה עסקנים "בישלו" כבר את העניין ולא נותר להם אלא לקבוע את המסלול...מדובר ביר"ר ההתאחדות שאול סטיר, ממלא מקומו עזריקם מיל"צ והמנכ"ל יעקב אראל.

יצוין כי במכסיקו יתקיים קונגרס פ"א (יימשך יום אחד בטה"כ) ושם נושא ישראלי לא עומד בו על סדר היום. יתירה מזאת: אם תיערך, מכל סיבה שהיא, הצבעה כלשהי - יוכל להשתתף בה רק צניח אחד.

קונגרס בו יום אחד, בלי "קשרי ישראלי", אך העסקנים עומדים לבקש איש"ל לתקופה של שבועיים, מ י ו מ ס.

למי שאינו יודע: עסקן בכיר בהתאחדות מקבל תשלום בסך 120 דולר ליום איש"ל. התקש"ר, המשמש את אנשי משרד החוץ ואת השליחים לאו"ם - אינו מוכר בהתאחדות, כמו גם בשאר מוסדות הספורט.

הקוץ תצאנה שוב קבוצות הליגה הלאומית למחנות אימונים באירופה. כבר עתה ברור שמכבי חיפה, שמשון בנייהודה, מכבי נתניה, יבנה ומכבי פ"ת - תקיימנה מחנות אימונים בגרמניה ובהולנד. רובן כבר קבעו תאריכים והזמינו מקומות בקליב הקודם תל אביב יצאנו למחנות כאלה, בעיקר מטעם מרכז הפועל.

צפוי "שוק שחקנים" ער תנוסס בתום העונה. קבוצות רבות מעוניינות למכור שחקנים בעלישם שלא הוכיחו את עצמם. הביקוש הגדול ביותר הוא לקשרים מהשמועה כי ההתאחדות עוזרת מבחינה כספית לחברי ההנהלה - עשתה לה כנפיים, ועכשיו עומדים למנות בבקשות דומות חבדי ההנהלה נוספים. אלה טוענים כי יש להם מכרים במכסיקו, בבתייהם ויכלו



שלמה שוף, מספר 1 בסולם השכר.

עושי"משחק. אין כמעט קבוצה המוכנה למכור שחקן טוב בתפקיד זה. הצפת השוק עשויה. עלולה לגרום לירידה במחירי שחקנים מסויימים. מי שיקנו שחקנים רבים - תהייה הקבוצות שיעמילו לליגה הלאומית. משה - חלקן מזהלות כבר עתה מו"מ עם מספר שחקנים.

זירה חופשית



מכבי חיפה - בית"ר ירושלים

הפה שהפיק...

ב"קול-ישראל" עשו להם מנהל קבוע. יפה (כמעט) בכל שבוע. והיפה שתקבע מי תהלינה ארבע הקבוצות בחצייהגמר, היא הילה קלמן, מלכת היופי של ישראל.

בסיבוב הקודם נתנה ירדנה ארזי את הצ'אנס לקבוצות. "תודה רבה" אמרו מכבי חיפה, בית"ר ירושלים ועוד שש מאושרות, ביניהן הסינדרלה מחדדה.

מחר זה כבר סיפור אחר. קרוב מאוד לרציני. מי כמו מכבי חיפה, שתארח את בית"ר ירושלים, יודעת זאת.

והאלפים שיראו מחר את המשחקים בשלב רבע הגמר, יהיו אר יתאכזבו, יתאחדו צאת הכוכבים וידעו כלם לקנות סטייק בפיתה...

איפה מוטל'ה?

אברהם שרון

אשר הוא העתיק את כוחו מן הרגל אל הפה, הוא עשה זאת באותה אלגנטיות שאין לה תרגום עברי.

הוא היה בהקד - מה שאחרים היו בחלום. הוא היה דק וטיפה דך - אבל כלל בעיטה שלו היה מן החומר האפור של רוחו היושבת.

בין חובבנות למקצוענות - העלה מוטל'ה את הכדורגל לדרגה של אמונות. הוא ליהטט וירה, שם פס והקשית בננה, דייק בנחירות והערים על שומרי

בחצייתכסים. היא נחתן בסגולה של השחקנים הגדולים-באמת, ובמקום שהיתה חסרה לו מהירות, היה לו מיקום מהיר, כאילו פלט איזה מושב את פיסת הדשא היחידה שהוא היה צריך להיצא בה.

כשהוא פרש מן הכר ונתלה את הנעליים, הוא התחיל לשעשע את שומעיו ברדיו. הוא ידע להיכשל באופן מזוהר, לשאת באחריות בלי לצאת אשם, להצליח במקום שבו היה צריך להתאמץ כדי להפסיד. איך אומרים בלשון מחוספסת: מאמן גדול הוא לא.

מכתב אהבה

יואל ריפלי

רן יקרה, אני כותב לך בדקה ה־90, ולא תהיה הארכה. כבר חודשיים שאני לא בתורב הפותח שלך. כל הליגה עושה אצלך משולשים, ואני מחמם את הספסל בחוץ.

אצלך - כל שוער חביב, כל שופט חוגג, כל חלוץ מבנס וכל מאמן מגיע לגמר. את מגיראני את כולם. כל יום נמצא אצלך אוו אלי, אוו תנה. ומה נשאר לי לעשות - אוונה.

נשבר לי הזאי ארמלי ממך. אם אתפוס אותך עוד פעם בגבדל עם משה - אכניס לך כואת בעיטת עונשין שיהיה לך עונש רדיוס. חודש תשבי בבית בלי לראות קהל.

אישה לוחצת

זאביק והבי

מר אלימות אידוה בכדורסל - אין נסים. ויוגוסלאוים מזה - ובנגד רוסיים ואשם חתין שלי אינה טועה.

אני לא רואה שם אף אמריקני לרפואה! אז תגיד לי מי תחכם שאמר שבלי אמריקנים אי אפשר להגיע לגמר?

טוב, הרוסים עניים, הם ממש אוכלים עשב, או שעל הכדורסל הם יוצאו ת'כסף ויוגוסלאויה - אומה אומללה ונואשת - איך זה שהם הטובים ביבשת?

פעם, רק עם חוצפה בתור נשק אישי, תפסה ובחרתנו מקום חמישי, בלי סיוע חוץ אמריקני, בלי לגיון רוים, היתה לנו נאות יחידה, שמחנו בחלקנו כמו עשירים.

אז חנו להם צ'אנס, לשחקנים הצעירים יש בארץ המון שחקנים מוכשרים. אל תושיבו אותם על הספסל, תנו להם לשחק בכדורסל!

רק כמה מלים, וממש בקיצור, לליל גילמן והחברה שלו מאליצור: מכבי ת"א נוצחה העונה

רק פעם אחת (ראשונה ואחרונה...) לכן, יותר מאשר מנוחבת היא הטענה, שהשופטים (שהם כידוע בגייונה) לא נתנו לכם לנצח - ובברוונה

מכבי היא אנוג שקשה למצא, ומי שבאמת לא נתן לכם לנצח - זה קרל גברסון

ואני לא רוצה להלשין, אבל אילו לא פיספס את קליעות העונשין,

שהיו לו אחרי האירוע השיפוטי - (וכולו ראנו זאת, ובהילוך איטי) היתה זוכים במשחק שלישי,

וגם אז - אבל זה כבר באמת טפשי...

הזאת מה האל

ה'יור ש'ים

חבורה של מאמנים צעירים, כאלה שהיו כוכבים בכדורגל הישראלי, וכאלה שלא נודעו במהלכיהם במגרש, החלה להתברג בחבורת הצמרת של המאמנים ■ 8 מאמנים, המהווים 25% מכלל המאמנים בשתי הליגות הבכירות, עושים "צעדים ראשונים" ומקווים להיכנס לנעלי הגדולים והמפורסמים ■

מאיר ריפמן

מאיר יומי: תמיד בחנוכה



נימני נכנס למשפחת המאמנים בדרכו במהלך השנה שעברה. הוא החל לאמן הפועל רמלה בליגה א', כשזו כבר הייתה עם "חצי דגלי" בליגה ב'. נימני גם שיחק עצמו בכמה משחקים, אך גם הוא לא יכול היה להשיק ולבטח ירדה הקבוצה גם את העונה הבאה, לא פתח נימני במאמן רק אחרי ארבעה מחזורים נקרא לאמן את צפיריים חולון (במקומו של אייר רולר) שהשתררה בתחתית. ומתאשפת של להישאר בליגה, מצאה עצמה לפתע חולון נאבקת על אזור מכרטיסי העלייה.

כמאמן, נימני (בן 39) מבקש מהמשחקים להציג את הכדורגל שהוא רוצה. אלו כשהיה שחקן פעיל. משחק מהיר, התקפי, תנועה מתמדת במגרש. לריו - אלה הנקודות החשובות שעלין הוא מתמקד, עובד ודורש מהשחקנים.

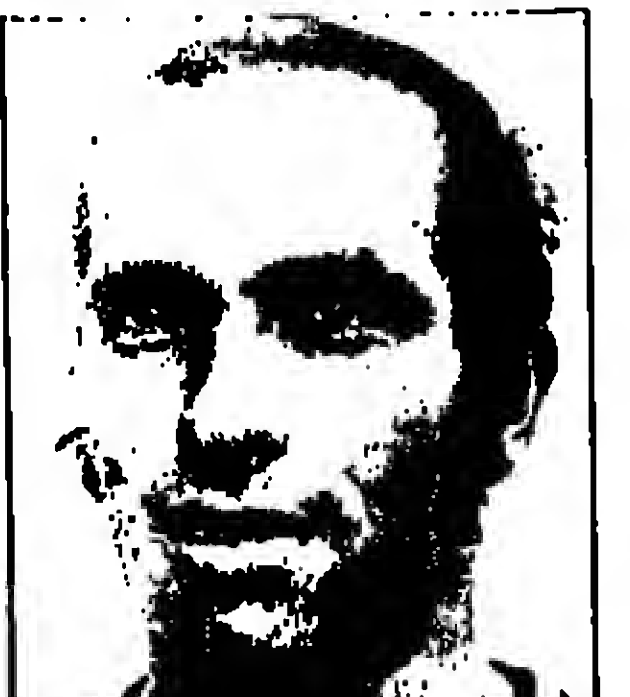
רוני דורה: הר געש



כבר 24 סיים רוני דורה את הקריירה שלו ככדורגלן פעיל בהפועל קריית ים. את קבוצת האליפות פנה לאמן את קבוצת הנדע של מאמנים ויתר גם את הקבוצה הבכירה. בעונה הקודמת, אח"כ הפועל חיפה. בעונה הקודמת, אח"כ הפועל חיפה. בעונה הקודמת, אח"כ הפועל חיפה.

עליו והתחילה אותו כמאמנה. מה שבוטל אצלו במשחקים, ולאחר זמן קצר הוחלט להפסיק את המאמנים שלו. למגרש, והצעתו הוקלתה במהלך המשחק. בכל מקרה של פגיעה בשחקן - הוא במגרש, עוד לפני מי שצריך לטפל בפצוע... כאשר קבוצתו נמצאת במגרש נחותה - הוא נועד כשחקן. דורה (בן 31) מעריץ תמיד שבקבוצה שהוא מאמן, יהיו שניים עד שלושה שחקנים שהוא מכיר היטב, וכך הביא לעכו את השוער צורח אברהמי ועופר רוז, שניהם ממכבי חיפה. כיוון ששיחקו אין כוכבים, הוא מבקש את אופי הקבוצה על משחק צוות, והרכב מלחמה המגרש.

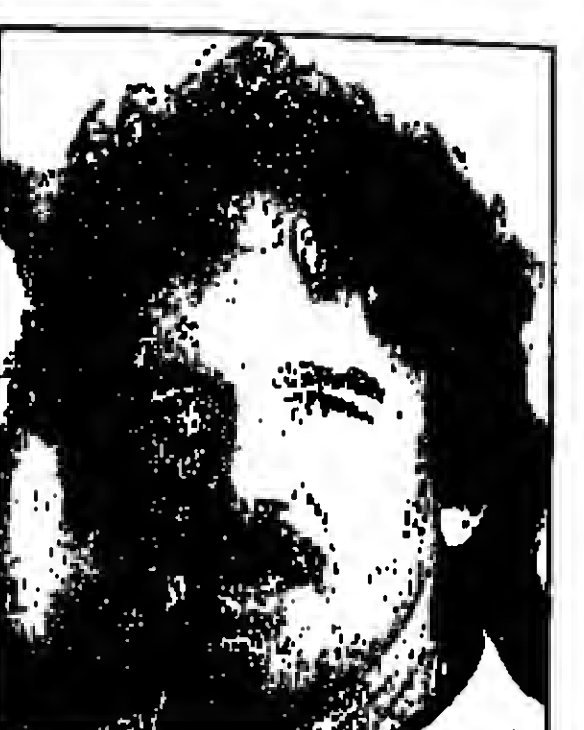
יצחק ויסוקר: מבט מהשער



גם יצחק ויסוקר פתח את הקריירה שלו כמאמן בירייה. הוא היה שלוש שנים, הוא החל לאמן את ביתר נתניה בליגה א' רצ"ח, במחצית העונה ובסיום היא ירדה לליגה א', שם המשיך ואימן אותה עד עונה. לאחר מכן קיבל את התפקיד בהפועל ר"ג ארצית, ועם סגל שחקנים צעיר נשאר בליגה. העונה קיווה להמשיך בתהליך של בניית הקבוצה, אך התפטר אחרי 5 מחזורים, כשהקבוצה לא ניצחה. במחזור 8 קיבל את התפקיד בהפועל יזהר, במקומו של יצחק אנגלנדר שהתפטר.

ויסוקר (בן 42) הוא אחד מאנשי השחקנים היחידים שהם מאמנים והאחר - מיכאל קרוס בשמשון. וכאן מן הראוי להקדיש כמה מילים לתפיסה שלשוער קשה להיות מאמן, כיוון שזכה לאימונים מיוחדים, ואף שנים משחקני השדרה. ואכן, ויסוקר כמאמן אינו נחשב לטאקטיקן במגרש. הוא עצמו מודע לזה, לרבותו של אצלו שיפור בנושא זה. לעומת זאת הוא מקדיש ועובד עם שחקניו, ואת הפיתוח ודאגה הפועל ר"ג אצלו שוער האלמוני שמואל גילרדי. ויסוקר מרכיב לשחקן צעירים וגם אלמונים, דונון בכדורגל פתוח והתקפי. בניגוד לאופי השחקן, ויסוקר מבין כבד נעזר על כך שלוש פעמים בבית הירן המשמעותי כהתאחדות. לרבותו זה נובע מהעובדה שהקבוצה שהוא מאמן, נמצאות כלחץ.

שמואל רוזנטל: עונה מלאה



גם רוזנטל, שהוא אחד מן ה"שראליים" שזכה כשעל המקצועני (ברוסיה מינסנגרברג), נמצא בעמדת זינוק טובה לעלייה לליגה הלאומית עם הפועל לוד. בקריירה שלו

מאמן, זרר העונה הראשונה המלאה. לפני שנתיים אימן שלושה חודשים את מכבי הרצליה בליגה א', אבל הוא נכשל, והקבוצה ירדה לליגה ב'. ובכונה שעברה הוא החל לאמן את בית"ר ימלה אך עזב אחרי חודש ימים.

הפועל לוד קבוצה שמכורת לו, בזכות העובדה שקדם לכן שיחק בה 5 שנים. רוזנטל (בן 39) רואה בכך יתרון חשוב, הוא מכיר את המסורות. אך יש בו גם חסרון - כגילל הכרות האישית עם שחקנים שהיה אחד מהם, ופתאום הוא הבוס שלהם.

אמר שהוא רוצה במשחק התקפי, אך במגרש נראה בחרבן יותר שחקני הגנה. הוא מפקיד מאוד להציג שמיצה צמודה על שחקני מפתח ביריבה. ואולי זה בגלל עברו כשחקן בעל אופי התנאי. יש שחקנים בקבוצה שההתנהגות למשחק וגם הסגנון של רוזנטל לא מקובלים עליהם. נראה שלא יאמן שם בעונה הבאה, מה גם של ברור מה התוצאות שלו כמאמן.

בן-חור מזרחי: גם בעונה הבאה



בהיותו בן 17 וחצי, פרש בן-חור מזרחי (כיום 36) ממשחק המשחק, כשחקן בנב"ל, בנב"ל ונב"ל, לאחר שנפצע כתוצאה מריכוז כבד. כגיל 21, ובמשך 6 שנים, אימן נערים בנב"ל ונב"ל.

שה באימון נערים במכבי יפו, ואח"כ נחל בהפועל ר"ג, שם זכה בשלוש אליפויות עם הנער. בקיץ שהלך חזר לאמן את הנער ביפו. לפתע, אחרי שלושה חודשים, מצא עצמו מאמן הקבוצה הבוגרת, מבנה התפטר מוצי ליאון.

בעונה הבאה ארכית שאני מאמן שירע לעשות יתר דברים מאשר להשאיר קבוצה בליגה - ואני מתכוון להיות בצמרתו - ההכורה הזאת שזיכת לקצתו נשמעת בוראית שחזנית ויחידה מאוד. אבל זה האופי שיש בבני הכדורגל, יש לו כוחות רב. לא אהב את זה. אומרים שזה מה שעלול להרוס אותו, ומכירים את מרדכי שטינגלר. מאמין ביכולת של צמחאמן, וכל הזמן מרבי על סגנון יפה והתקפי, לפען תהליך. מצטער שלא יכול ליישם זאת בקבוצה.

כבר באימון הראשון שלו, ויכדו השחקנים על הרצינות והתנהגות שלהם כעירו של בן-חור. נמריר העידן של בית-הכנסת שהיה באימונים - אכיר או החלוצ אלישע צ'יפרוט. או גם הצהיר בן-חור שקבוצתו תסיים במקום 10, בשעה שהיא הייתה אחרונה, ובמרחק של 5 נקודות מה-קק הארונים... בזכות ההצלחה המסחררת שלו - 15 משחקי ליגה וגביע ללא הפסד - והעובדה שהקבוצה צברה בהדרגה 23 נקודות ב-15 מחזורים, הוא יזכה כנראה גם במינוי לעונה הבאה.

דני נוימן: שיעורי בית



בשעה שאחרי בני גילו עדיין משחקים בהצלחה, פרש דני נוימן ממשחק כבד בגיל 29. הוא החל מיד בקריירה של מאמן, לפני שנת 1980, בקבוצת מכבי הפועל לוד.

קריירת בליגה א' כאיש שתמיד רק חולך וחושב בגדול, רצה נוימן לעלות לארצית, כבר כעונתו הראשונה כמאמן, אך הוא כשל ממש במחזור האחרון.

העונה החליט לאמן את בית"ר רמלה איתה קיווה סוף סוף לרושם עלייה. והתחלה הייתה טובה, אך בהמשך החלה הצניחה. בדיוק נוימן מצטער שהלך לרמלה. לדבריו, הוא אימן עד היום שתי קבוצות בעל אופי שכונתי, דבר שלא הולם אותו.

נוימן אהב להיות דומיננטי בשטח, כך זה היה בתקופת היותו שחקן, וכך זה בעידן החדש שלו כמאמן. הוא שם דגש רב על משמעת, מפגין קשיחות כלפי שחקנים, ומרבה להעניש על עבירות קלות במחזורים. נוימן נוהג להכין שיעורי בית על יריבותיו, חוקר ובודק, ומיישם זאת בצורה טובה במגרש.

אחרי ששכשל בניסיונות העלייה לליגה גבוהה יותר, מבקש נוימן (כיום בן 31) לקפוץ ולאמן קבוצה בלאומית. הוא מוכן להתפשר על קבוצה בארצית, בעלת פוטנציאל לעלייה.

לסני שנתיים עשירה ככדורגלן פעיל. מיד נטל את שרידי האימון בבית"ר נתניה, ותוך כליגה א', תוך שנה העלה אותה לארצית. ללא הפסד. גם בארצית הוא עושה חיל עם בית"ר נתניה, בדרך ללאומית. מאזן נדיד ללא טעם לכל מאמן מתחיל.

התות שרדקה בו כשחקן נשמה, לא חלפה אצלו

גם כמאמן. הוא "מטריף" את חניכיו, ומתנאה בקריאת מהלך המשחק וגם בהעמדת השחקנים במגרש. והשחקנים לא יכולים להישאר אדישים במגרש, אחרי שהם שומעים אותו. מן הזק הוא קורא לפעמים את האדום, לפני שה קורא. חסרון אחד בולט מאוד שהוא מודע לה נצחון או הפסד, לא חשוב, תמיד הוא "בוכה". ואת זה הוא ירש אולי ממורו ורבו רוד שוויצ'ר... ואולי דבר נוסף שטענו אצלו שיפור, הקידמה שלו לשחקנים, והעובדה שהוא מרבה להתחבק ולחבק אותם בהקטנת שער והצלחות.

כחלוץ עבר, הוא שם דגש על הרבה תרגילים של תנועה ובעיטות לעבר השער. בבית"ר נתניה זה כבר מניב פירות: העונה כבשה הקבוצה 40 שערים. אחרי הצלחה מסחררת זו, נבד כיום אצל "שיע" (בן 39) הריאיון, הוא רוצה כבר לאמן בלאומית. וחלום חייו הוא - לאמן את קבוצת נעוריו הפועל חיפה.

עמיר קופלר: קפץ כחה



האלמוני מבין כל אנשי הגל החדש הוא עמיר קופלר, מאמן הפועל ר"ג. כמו דורה, גם עמיר סיים את הקריירה שלו כשחקן בגיל 24, אחרי ששיחק בהפועל ר"ג ובהפועל קריית יאנו. שבר בצלעות היה הגדול והסיבה לפרישתו. במשך השנים אימן ילדים, נערים ונוער בהפועל ר"ג. את זו האחרונה העלה מהארצית לעלית ואף זכה עמה בגביע המדינה. העונה עלה כחה, מתוועד לבורגים, אחרי שוסיסוקי התפטר.

המעבר לא היה חל כל כך עבדו. כמעט כל צעירי הקבוצה הבוגרת עברו תחת ידו, והוא זה שעיצב אותם, ומכיר את היתרונות והחסרונות שלהם. אבל יש גם נמרצת מסוימת, והוא גם שחקנים בקבוצה שאמרו לו את הדברים בפניו באותה מאסיונות הקבוצה. אותה מעריך שחקנים צעירים.

מזכיר הפועל ר"ג אחרי קרינה, המעריך את הידע של המאמן הצעיר - הביע בו אמן מלא. כמאמן צעיר, הוא חסר עדיין אישיות מקרינה. הוא מרבה לקבל עצות, שלא לצורך, מכל מדי כיוונים, וגם סוס למד את סדרה של השתיקה. בראות שחסינות אלה יחלפו אצלו עם השנים, ואם זה יקרה, והוא ימשיך בר"ג, עשויים שני הצדדים להגיע רווח. המבחן האמיתי שלו יהיה באימון קבוצה שאותה לא הבין קודם לכן.

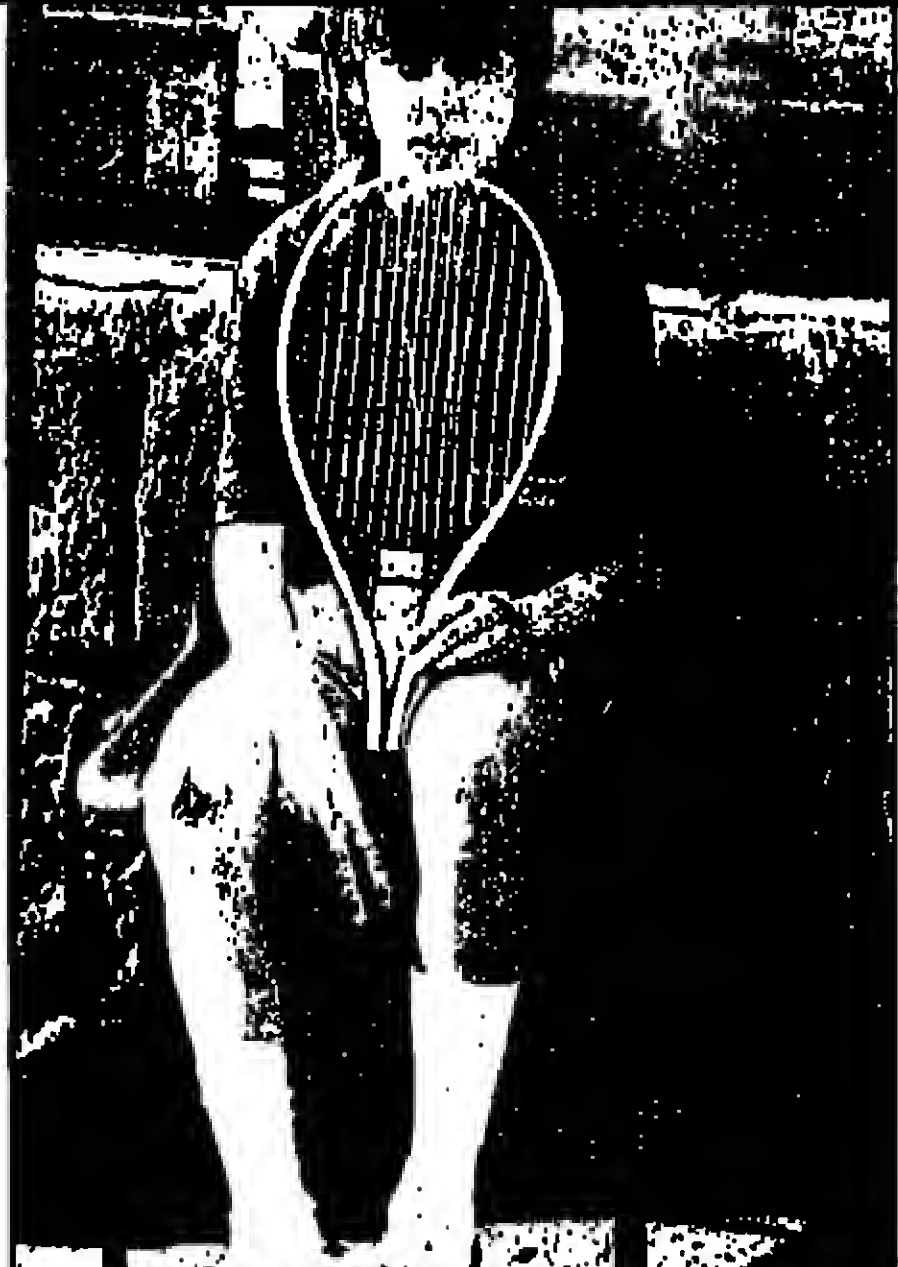
עוד שישה

יש עוד שישה מאמנים בדרך חדש זה, אך הם לא גמרו את העונה. מוצי ליאון "גילה" לנו את בן-חור מזרחי יצחק שום לא סיים את העבודה בשעריים אחריו גרשגורן בהפועל חיפה, וכליגה הארצית היו אלה יורם אורנשטיין במרמורק, אשר מסינג בוכה ויצחק אנגלנדר בהפועל יזהר. וכבר יש מאמנים שמתפרקים בשער. בינתיים הם מצליחים בליגה א'. בחבורה זו בולט המאמן הצעיר ביותר בשלוש הליגות הבכורות: ויקטור זרר, מאמן בית"ר ב"ש, בן 27. יתר המאמנים: שמואל קייקוב (לודוס), אברהם רחמים (הפועל בית-שאן), משה בון (הפועל ראש"צ), אלי חגי' (מכבי חדרה), יעקב רזאן (רימון).

הפועל חיפה

הפועל חיפה

הפועל חיפה



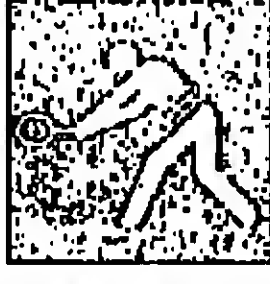
אולד הפועל ת"א, "שחקן" על בדורול ומשחק טניס. אחרי ליל, בן 12, מתאמץ במעורבות.

הפעילות במגרשי הטניס של הפועל ת"א מתחילה כבר ב-5.30 בערך ומסתיימת סמוך לשעת הצהרית בין המשכילים גם מזכ"ל ההתחזקות ישראל קיסר ליאון רקנטי מ"ריסקונט" ופרופ' אלברט ברטל - גם הם כוכבי טניס ידועים ומוכרים במגרשים באים גם נגני התחזקות הפילהרמונית וכדורגלנים בעבר רואים שם אתן גיורא שפיגל, מנחם ליאון, צבי רוזן וגסים בכר ימי שיש אחר-הצהריים - קורש לאמי הבמה. ששי סער, דובליה רייזר, נתן רטנר ורוברט הנגי באים וממתאמים את החזרות בין המשחקים. אך הבכורה שייכת, כמובן, לאורי לוי ולשלמה וישינסקי מי שרוצה יכול לפגוש במקום את זית ארבל ויורם שמרון, שני היורמים מן הטלוויזיה. בקיצור: שמח



יורם שמרון איש הספורט של הטלוויזיה, אלוף אולימפי (של העתונאים...) ובנו.

יש מקיים שקטות מערכה באיבה, יוצאים לפגישות עסקיות וחוזרים כדי להשלים את המשחק. עם תחילת היום נמנים גם הבנקאי ליאון רקנטי, המפקח את המגרש שלוש פעמים בשבוע, ופרופ' אלברט ברטל, מנהל המחלקה הנגידית והכדורגלית ב"אליט", המתייצב מדי יום ולעתים חוזר גם בהפסקת הצהריים כדי לחבוט להנאתו, ב...קרי. לביצוע ניתוחים עריגים במגרש הוא משתמש בשירים קטנים של הדר. במגרש הוא מפעיל את השירים הגדולים. הטניס עוזר לו, לרענון, לשמור על ידי יציבה. אינו מעלה על דעתו מה היה קורה לו, בלי טניס. אחרי 07.30 מופיעים נגני הפילהרמונית, האמנים והכדורגלנים. עד לפני כארבעה חודשים נהג גיורא שפיגל לשחק באן, ארבע פעמים בשבוע. עיסוקיו כיום אינם מאפשרים פעילות כה רצופה. הוא מתחבב במעדים מורגנים. יתרה ויקר, היה



סרגיי ליברנסקי

בתקופה בה שרדים רוב מועדוני הפועל במצוקה כספית והגרענות בתקציבי הכדורגל והכדורסל הם במספרים אסטרונומיים, גדולאים ידועים ויציבים - ביטוי לכשלון כלכלי ומנהלי - דווקא מועדון הטניס של הפועל ת"א הוא. שמורת טבע. עובדה: כאשר ביקשתי ממנהל לנסות בשירותי הטרען שלו - הוריעו. והשתנת? לא לא מכירים במושג הזה. אנו מכלכלים את עצמנו. לא מקבלים אגורה אחת כטובסידרה. הכסף היחיד שקיבלנו מבחוץ, היה מהטוטו, לצרכי בנייה.

ידר עם את דובר בצער על נושא אחר: מלחמת ההתשה עם "גנרי" מהמדיאון. מאז מונה רחבעם (גנרי) ואבי, כמנהל מדיאון וארץ הוא נאבק במועדון הטניס - עד שהאחרון נאלץ לבנות קיר, בגבול המשותף - הוצאה כספית גבוהה מאד שחיטלה, לפי שעה, את התוכנית לבנות חדר כושר במערון. קטנה, כאשר הגבול שקט - נחזור לחשוב על השלמת חזרה המתוכננת. סיפור מועדון הטניס של הפועל ת"א מתחיל ב-1963, כאשר נשכר מגרש, אחר מארבעת של הארון מיקלוש, חלוץ בנייתם של מגרשי הטניס

הרמה קובעת - לא המקצוע

יש כאן נציגים מכל מיגורי המשק, אתמים וכוכבי הנוהמה: עובדי בנקים - כולל מנהלים בכירים כליאון רקנטי; יהלומנים, פרופסורים, רופאים, עורכי דין, מהנדסים, אדריכלים, שחקני תיאטרון, ומרים וגם - כדורגלנים כרימס ומאמניכדורגל מקילים. למרות הכוללים החרים בהכנסותיהם של החברים, שחרת כאן דמוקרטיה אמיתית. לא הכסף או המקצוע, הם שקובעים את המעמד - רק רמת המשחק. הפעילות מתחילה ב-5.30 לפנות בוקר ומסתיימת סמוך לצהרית. פחות עומס: מ-11 עד 2. ה"פלישה" מתחילה עם שחר, ובקובצה הראשונה מכבד מזכ"ל ההתחזקות, ישראל קיסר. משכימים אלו נעלמים ב-7.30, אחריהם חוזרים כעבור שעה-שעתיים, אחד שבוקר את הנושעה משרדים.



מאור דובש ובנו: אלוף אולימפי (של העתונאים...) ובנו.



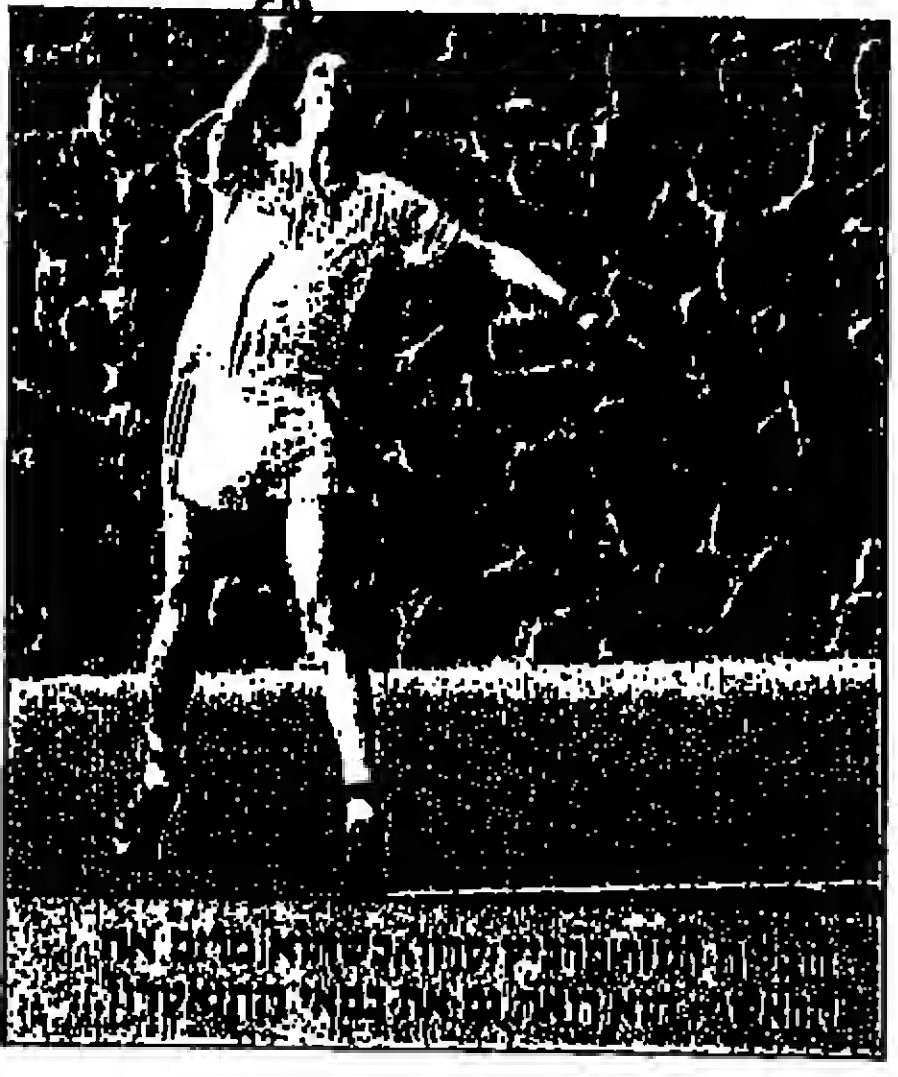
דדי חרניק, מ"תופע" חישעו אותו לכמה שנים. כאן הוא שומר על כושר.



דדי חרניק, מ"תופע" חישעו אותו לכמה שנים. כאן הוא שומר על כושר.

"המאפיה" המקומית

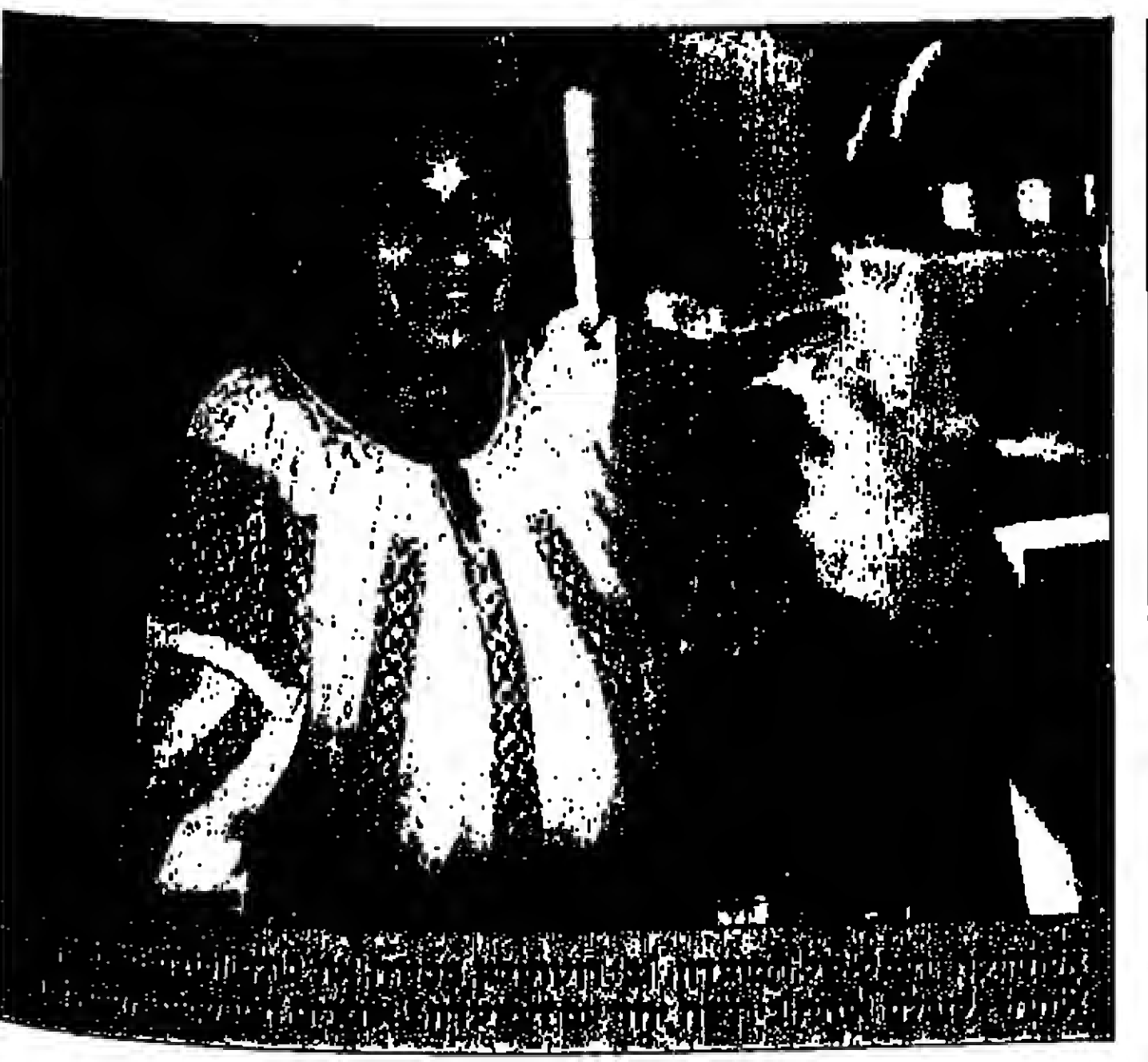
כל מועדון - וה"מאפיה" שלה, ותיקים, שרמתימשחקים טובה משל אחרים. משום מה נראה להם חמיד 40 דקות המגיעות לכל חבר, וחלופות אצלם מהר יותר... ככלל, "מאפיה" המכבדת את עצמה, גם לה יש "פרדינו", או דון קורליאנו. ראש ה"מאפיה" כאן הוא טיפוס מיוחד במינו: היחיד אולי בארץ, שלעולם אינו מודה באשמתו בהפסד נקודה. ה"משע" נשלח חמיד על כדורגל. אחת מוכיחותיה: שר ראש ה"מאפיה" - שהוא הפוסק ב"כשרות הכדור בשני הצדדים". על ה"מאפיותנים" בהפועל, נמנים נחום למדן, מייק שנהר, יעקב בר, אשר וליקוביץ, יורם ריסקין, משה ויתקין, גרעון שרר ובזאשט, כמובן, מאור דובש. אחד המבוגרים ביותר במועדון הוא אהרן מילר, 75, המשחק פעמיים בשבוע ובשבת מ-05.30 עד 08.30. חמיד ברכיעיה קבועה, שבה סכום השנים ונע על המגרש עובר 235 שנה. טיפוס אחר הוא מייק אמיר, המשחק טניס מדי יום. היה חייל בצבא האוסטרלי בארץ-ישראל, התאהב בארץ ועזב את הצבא לטובת "ההנהגה", לה תרם שני תותחי 25 פאונד, מריאשונים בהנהגה. יש במגרשי הטניס של הפועל ת"א הרבה סיפורים אישיים. וזו מיקרוקוסמוס של אנשים המאזינים באהבה לספורט וחלקם קצתם בנושא אחד בלבד הריצה כדי "לתפוס" מגרש.



הרביעיות הקבועות היא של שחקני התיאטרון, ששי סער, דובליה רייזר, נתן רטנר ורוברט הנגי. כעיתים העיקרית - תיאום תוך כדי החזרות להצגות. למשל:

"טעם החיים"

בנקים, לעתים, באים גם מוצי ליאון, צביקה חת, ויקי פרץ וגסים בכר. יצחק קסטנבאום (קסטח) הא סיפור בפני עצמו: איננו חובבי טניס, אלא ממש משוער. שחקן לילה בהמועל - כאשר שימש מנהל מרכז ת"א. כן אפשר לדאות כאן את שדרן הלוליה יורם ארבל, המגיע רק בין 10-11. השלגה של מהטלוויזיה הוא מאמנו בטניס - יורם שמרון, מקצוען, המשחק ארבע פעמים בשבוע. הטניס אצלו הוא "טעם החיים". ב"59, כשחקן הפועל צלה, וכה באליפות הפועל לנוער בנאות מדי. מ"72 בהפועל ת"א. ב"83 וכה במרליית וזה טליטסיאורתי העיתונאים שנערכה בנים, צרפת. תג האמיתי במועדון הוא ביום ר אהר"צ. מ"2 אין היתר למשחקי יחידים, רק בוגרות. אחת



ה"בוהמה" של הספורט הלבן

יובנעספרט

هكذا في الأصل



עובדניספורט מועדון

אמא סדאמ

הפועל פ"ת)
האריך לידה: 10 בינואר 1958.
התפוצה: 195.
שערים: 8. בעונתו הטובה ביותר,
אשתדק (הקבוצה מאגדמושבוב
סימה בחרהתו במקום השישי),
הוא הבקיע 3 שערים, 2 מהם
בעונתו-11.
כללי: רבול בעל העיניים
הידועות, מתגשא לזובה 1.88
מטר (משקלו: 80 ק"ג). החל את
התפוצתו בקבוצה הבוגרת של
הפועל פ"ת בעונת 1975/76
והושב בתוך זמן לא רב ל"יורדס"
של חיאל סאלם, שקדם לו
בתפקיד.
מצב משפחתי: נשוי באשר
לדעייתו אדיוס ואב לשתי בנות -
לירה, בת 3 וחצי ושיר, בת 8
חודשים.

שחקן לחתפיקידים מיוחדים



מדרכי רוזנבלום

האורי לאסוף אוהב תשומת לב. כאשר עוצרים אותו ברחוב, שואלים לשלומם, טרופים לו על השכם, מחייכים אליו, הוא מאושר. גם החתופינות מצד אנשי הממלכה השביעית, מחייסה לו. הוא לא רגיל ל"טיפול אח"מים", כמו הבדל, כוכבי הכדורסל של מכבי ת"א, ולכן אינו מקבל את הדברים בשיווק נמשע. האורי הוא יותר הטיפוס של השחקן האפור, הפועל השחור. כאשר אתם מתקשרים אלי אחרי משחק, אני יודע שאמש שחקני טובים... הוא אומר בחיוך מבוהט קמעא.

האורד לאסוף, ענק, מתגשש לגובה 2.08 מטרים. בן 30 וחצי (גולד במילדלסיה - 19 באוקטובר 1955). תואר ראשון בקרימינולוגיה (אמריקן יוניברסיטי), ושינגטון ריסט, נשוי ללינה זה 7 חודשים. הגיע כעולה חדש בשנת 1978, שנה אחרי שביקר בארץ עם משלחת האמריקנית למכביה, והצטרף להפועל חיפה. בתלוש המסכרות של מכבי ת"א הוא מופיע זו העונה החמישית.

לינה אשתו הייתה לאורדת מספר 1 שלו. בבית אני אורדת של טילדלפה 76 רחיקי משחקים רבים

ג'מצי: האורי - שחקן שישי מעולה

רוזן ג'מצי על האורד לאסוף. מי שהיה וקס להוכחה שמכבי ת"א איננה קבוצת של חמישה שחקנים, קיבל אותה מהאורי, ברוב המשחקים בהם שחקן, הוא לא רק השתלב בצורה משולה במשחק, אלא במשחקים רבים ידע להוציא את העלף מהבדל בדגמים הקיימים.

האורי הוא שחקן שישי מעולה. לא קל לשבת על הססל ולהצטרף למאבק כאשר המצב קשה. צריך אומץ מיוחד, להאורי יש את האומץ הזה. יותר מכן, במשחקים רבים הוא נכנס במשקמי ולמרות זאת, הוא היה יושב על הססל ומעורר אותי, כמו שאני הייתי מעורר אותו כשהוא שחקן.

מאמני הדיב אינם מעריכים אותו כראוי. בדרך כלל הם אומרים להנח לו טלוחא עלי... וכאשר מנסים לו, מתברר שיש לו די טובה והוא מנצל זאת היטב.

משחק וינקרין, עוזר המאמן במכבי תימן. האורי הוא שחקן יעיל מאוד לכל קבוצה. צריך להבין, הוא נמצא בקבוצה שישי בה 5 או 6 כוכבים לפניו בדירוג. הוא צריך לשום מהססל ומיז לחיות טוב. הוא מוחליף. לא רק את אחד הגבוהים (מני או ג'ונסון), אלא לעיתים גם את שחקני החוץ (ג'מצי או מיקי). בדרך כלל הוא עושה זאת על הצד הטוב ביותר.

באזור עם נשמה, משחק בדצינות רבת ועם כל חלבי קצת איטן. אך למרות זאת ענה בעונה שעברה על כל הציפיות ואף למעלה מנה. יש לו חלק חשוב בנכחיה ובגביע העירוני. כל קבוצה היתה מתברכת בכדורסלן מן המצב הזה.

מחיפה - אל הספסל

לא חשבתי אחרת. מה גם שהענק יושב לניה ושוכל בה עיניים אוהבות. כאשר אני מביטה ביושב על הספסל, אני מרגישה ברוק את מה שהיא מרגישה. מרגישה לינה והאורי מסיבה. איש איש אוהב לשבת על הספסל. כל אחד מאתנו היה חזה להיות בפעילות מלאה על המסלל. לכל אחד 40 הדקות. אך למרות לדעת כי אני שחקן חסוי באנגלית רול מלייר, כלומר שחקן לתפקידים מיוחדים, לכן, כאשר אני משחק 3 או 4 דקות ומבצע את המוטל עלי, אני מאושר.



האורי ולינה לפני המשחק נשיקות. החיבוק שלו אחרי המשחק - מגלה לי את הכל...

חור הולכשה היא מגשקת אותו והם נפרדים. ואם לא רק נשיקה למוליסוב. אני גם אוהבת אותו... היא מחייכת. אחרי כך הוא עולה לידיע ומתישבת בניתול ולא הגיע ליר-אליהו. עלינו או לחימום ומלנו חישטנו את אולסי. ידעתי שאם הוא לא יגיע - אקבל רקות משחק רבות, אבל רציתי שאולסי יהיה עם, רק לבטוח אם אני אפשר...או עדיין לא היה לי את הכוחות העצמי של היום...

כן, עברו עליו תקשורת קשות במדי מכבי ת"א. מדיה הוא היה הכוכב האמריקני של הקבוצה, עם 28 נקודות בממוצע למשחק. לפתע הוא מצא את עצמו על הספסל, ללא כוחות עצמי, סופג קיתונות של עלבונות מקהל אוהדים על כל החטאה או מהלך משל. היו לי משחקים שאחריהם רציתי להכניס את ראשי בארמה. אני הייתי המבקר הקשה ביותר של עצמי. אני יודע למה אני מסוגל ולא תמיד קליתי את ההודמנויות המתאימות להוכיח זאת. אך גם כך, לקחתי ללב משחקים חלישים, הוא מגלה ליר-אליהו הוא מגיע יחד עם רעיתי לינה ליר.

להפעיל את השכל

העונה האחרונה היתה הטובה ביותר שלו. וביתו להכירה ולהודמנויות רבות במסגרת המשחק של הקבוצה הכוחות העצמי שלי גול והזמן, גם כאשר אני פותח בריגל שמאלי, אני עדיין יכול להסתדר ולצאת מזה בהמשך. באוניברסיטה אמר לי פעם

המאמן: "נגר הגבוהים והחזקים אתה לא תוכל להתמודד, על כן תלמד להפעיל את השכל שלך ובעזרת המהירות הקליעה מבחור תוכל להתמודד עם כולם". אני מכיר במגבלות שלי, כמו שאני מודע ליתרונות. לא אנסה לדרוס לסל מעבר לקשת כרי לצבור 3 נקודות, אך מחצי מרחק אני מסוגל לרייך ב-55 אחוז מנסיונות הקליעה, וגם אז אני משתדל לקחת קליעות כסוחות בלבד.

האורי גם יודע כי קל לשחקן כמחור להתרכז במשימה אחת, כאשר לצידו מופיעים שני סטורמנים" כקין מגי ולי ג'ונסון. שני כדורסלנים גדולים באמת. כשהם במגרש אני יכול לסגור את היריב בצורה כזאת, עד שכמעט לא יקבל כדור, אומר לאטוף ומוסיף. בכדורסל אתה חייב לנצל לא רק את הנתונים הפיזיים שלך (גובה, כוח וכד'), אלא גם ובעיקר את הראש. אני מאמין שהמשחק שלי מתחכם למדי.

טנים ומוסיקה

הקהל אכזר. לאטוף מכיר את הבעיה היטב. אבל כאשר הוא עולה למסלול הפרקטקהל מסביב ועלם. גם את לינה איבני דואה עד אחרי המשחק, כשאני יוצא מחדר הולבשהוהיא ממחינה לי בחץ. אני סגור 100 אחוז כדורסל... הוא מגלה.התואר שלו בקרימינולוגיה, המקצוע שלו כדורסל, והתחביב? טנים ומוסיקה. בעיקר ג'אז, רוק אנד

סגור 100 אחוז

העיתון ספורט

תלמה ארמון

בשנה אחת היא קיבלה את כל המדבריה של "לה סקאלה". היא חברה את המסמך, צופרת מעמיקה סטאקאטו, מניפה אלי יר שאמרת וויאז'וראניו תיכף-אני-נגיעה. רקומנדאצ'ה-המכונה. יש מי שמכנה את ענת דרייגור "מאכערת", אולי בגלל ההתמצאות המיידית בסטו.

היא מן הגבוהות, שאף פעם לא היה צריך לתקוע להן אצבע בגב ולומר: תורקפי כשהיתה ילדה, הרביצה מפות בזכות הגובה, במקום להעליב בדעי פנאי אחרים טיססה על עצים. איך קורה שילדה ארוכה מרישון, מבית פולני של שירי שואה, הולכת לחיים עם בטחון עצמי במידה הגבוהה לומר: אין לי ספק בערך שלי. אני יכולה להקים אימפריה של כדורסל נשים. רק תני לי כסף.

בגביע אירופה, שנה שעברה, צפתה באיטלקיות הישראליות הפסידו לקבוצה ההיא, ריצ'נה, 50 הפרש. הקהל בא מנופף בדגלים. גם מצלמות טלוויזיה היו שם. התופעה חזרה על עצמה גם משחק השני. אם באיטליה זה אפשרי, אז גם בישראל. זה בינום. בעל מפעל ללבני נשים קנה את הקבוצה בדעי דולר, הכיא שתי דולר שיעשו את האקסיונג ומכר בדמיסים. הוא כבר ניסה את התוצאות שלו. מחר הוא יכול למכור את הקבוצה עם דעי מיליון דולר גם אני עושה את זה. שוכרת מאמנים טובים, מכניסה את האימונים לאולמות סטודיו, מכיאה קול ואמצעי תקשורת.

שנים עשרה שנים היא שרה את השיר הזה. יש כאלה שכבר התעייפו לשמוע. הכדורסל הגברי עולה די כסף ומספק את מנות הברידור והרושיות. למה להשקיע בכני אדם, שמעטים מהן עוברות את המטר שמונים ואין אותן מן לא תתן משחק כזה. אם קיים בישראל ענף ספורט הנקרא כדורסל נשים, זהו ענף מודל.

67 הפרש בסיום

ניקה לדוגמה את התמונה הבאה: דיאלוג, עשר דקות לתחילת משחק גמר גביע המדינה. המבטאים של הפועל חולון והמנוצחית לצד של מכבי ת"א מתממזים על המגרש. המצלמות טולות אליהם. הקהל בבית כולע אותם בעיניים, עור לפני שמישהו עושה משהו. מאחורי התמונה הזאת יש כסף, מסורת, מוניטין, הבטחה לבידור. פתאום יש הדיפה משעממת. נשיא המדינה, מלונה בשורה של יושבי-ראש, לוחץ שם ידיים לנשים צעירות. לבושות מכנסי ספורט, השיער נידבק למצח מידע, זה עוברות בסך, מחייכות רגע למצלמה, כאילו הכירו אותן. אותן, בכורסת בבית, חש שמשהו לא שייך. גם הנשים על המסך, במקרה שחקניות אליגור קרית-אונרת"א, מחייקות גביע המדינה כבר שבע שנים, גם הן, מרגישות לא שייכות. השו הוא לא שלהן.

ע"י שמיקי ברוקביץ יסוד על ירכיז את מכנסי הספורט בחורר ההלבשה, יש זמן להראות כמה רקות ממשחק הנשים, שהמתיים לא מכבר. הקהל המתוער כאן ביציעים בא כדי לתפוס מקום לקראת ההצגה הגדולה. באקריא צפה בעשר בנות רצות על המגרש. חמש היו טובות בדרכה מן החמש האחרות. האלוהה רחקה ממכבי דרום-מזרחית מרחק מעורר גיחוך, 67 הפרש בסיום. וכשכא הדעי האמור להיות מרגש, ענת דרייגור, הקפטן, גברת כדורסל נשים בארץ כבר עשר שנים, נישטת לאחור בגביע, אין לה תנופה כדי.

ברגע הזה מתנגע הצופה להודעו האיתנה, התיכנית, המטאורית, של אותו מיקי ברוקביץ. דרייגור שואלת את הצלמים אם כבר גמר. כשהיא מראה את הגביע לקהל, המופק של לא מתיישר. אם מישהו בקהל ממתבל לה בעיניים, הוא רואה מבוכה. גם היא מתנסה באותן רקות, כמו הקהל, בתחושת דג'ה'ו. זה כבר קרה לה. אם אין הילול מעל ראשי הכנות המסתוריות להתחבק מול הצלמים, זה מפני שהעבודה שלהן על המגרש אינה כרוכה אפילו באבק חוליה. תחת מטה הקלאסיים הן

מחייכות ומחייכות



האנדרטה

הכוונה הגדולה של כדורסל הנשים בישראל, ענת דרייגור, אומרת: "אני יכולה להקים אימפריה של כדורסל נשים. רק תני לי כסף". ■ 184 ס"מ, מתפרשים יפה על גוף של דוגמנית ■ מקצוענית א' ■ לא מניחה דבר ליד המקרה. הכל מתוכנן. אפילו בעל וילדים. ■ מה בעיני

קראות מין "הי" רפה ומרוס, ופורשון מן המגרש כאילו מראש תוע לשם. ועכשיו אפשר להתחיל בצגה שלשמה הוכנסו כאן. דרייגור קלעה במשחק ההוא רק 20 נקודות, ואיפשרה לאורלי גרומטן להתבלט עם 38 שלה. כשנגיעים להפרש כזה אין לי שום סיבה להתאמץ לקלות. בשבילי זה לא הישא. אם היינו זוכות בגביע אירופה לאלופות זה היה הישא.

המינון האירופי

אם יש לדרייגור משאת נפש, היא ממוקמת באירופה. היא שחקנית הכדורסל הישראלית היחידה, שהגיעה לזירה האירופית, שבה משחקים על אמת. שנה ב'קלמור-פראו', קבוצה של מעורון צרפתי שמטסת רק קבוצות נשים, למדה אותה, שלקראת אליפות לא מספיקים שלושה אימונים בשבוע. שני אימונים ביום, כולל ריצת חימום בת 25 דקות, גם כשהשלב מבסא את מסלול הריצה בנובה עשרים סטימפר, זה המצנן האירופי.

אורי תיפקוד מאסיוזי כשחקנית ציר וזה בעונה אירופית צופה, היא שבה לישראל ומצאצא שהיא יכולה לגור ולעבוד בירושלים, ללמוד בקורס מאמנים בוינגיט, להתאמן בקרית-אונת ולקחת

היא משחקת תמורת שכר, אומרים 12,000 לועט. לא הרבה מדי, אבל אין עוד שחקניות שמי סיוע כזה. הינו 11 הכסופה של ענת, גם זה, כלי פיורה כמו ניל גילמן, אינה אגורה דיאלקטית. ובכל זאת, סביב העיקשות של זה נבנתה קבוצה מרשימה במשלים מקומיים. זה נסיונות להתחרות בלי דרייגור בעונה. זה גם נכשלו בשני המשחקים של הערורות. זה עסק עם חוזה לא גמור, דרייגור לא הופיעה עם המשחקים, הקבוצה עמדה לאבד את דרייגור והחורה לאחד התקרבות מסוימת. זה, היא אומרת. "עניין אין לי חוזה חתום, כי ראיתי שהקבוצה מדרדרת".

לה מה לומר

ל מי שיש, שאימה את ענת בעונה האחרונה, הצהרה כבר במיה הראשונים באלגור. שתיהן שחקניות, שוכן להגנו את ההפעלה ללאולמות ולצמחה. פירש לא בכוחה שהתקפות של רק מקרית את המקצוע. "לי לא היו שום זמן אחת, אם יש לה מה להגיד, היא קורקטית. זה מקצועיות. אלאה אין עניין של הודות עם קנה נעם החווה היא יכולה לעבוד לקבוצה

ש מי שמיחמים לענת כלבר את הפגנת השפעה למשחק הגמר במכביה. באותה תנופה, דרייגור מופיעה בבית המשפט המחוזי וגם היא, ע"י שהמים לומר את הנבחרת מיסר. היא א עיקר, אם לא הכוח היחיד, העומד מאחורי ת המטה, לכך, לקידום כדורסל נשים. אני יכולה לשבת בשקט. אני מוכרתה להיות ילוח. במטה שלה, הפעילות סביב הכדורסל לא מוסר בידה. לשחקנית מותח טובה ממנה לא היה צורך להגיד על השילוח איגור של הצעה לקידום כדורסל נשים בארץ.

היא חונקת אומר שהיא משחקת כמו גבר, מן עור כמות, היה מה לראות בכדורסל של חונקת. הוא מן הגברים הספורים, כלי אחר משחקי הנשים. הוא מוכרתה הוא כתב למעריכי. ענת בטוחה שקיוון מגי, מודל שלה לא ראה אותה משחקת מעולם. הייתי שיער שאני עוברת כמות. הוא עושה את השפעה קולע נקודות פשוטות, כלי הצגה, וריבונות, גותן לקבוצה בטווח וריבונות. זהה. אין שחקן ישראלי שאני רוצה שיהיה רוצה לקבל פרידק מאדם שראה נשים, שבעים ארזו מהמשחקים שלי. משהו לא חל חופם פתאום עשר דקות אחרונות של זה שניה בנמר גביע.

זה של לי

ישת הגוף שלה מפתיעה. כששמה שמונים ללדת, יתכן שאנכ כל הפעילויות הג'ל ויהי גם מגדלת ילדים. רמת המתחורר שלה בארץ מאפשרת לה רגיעה עצובה. היא מנשיכה להשקיע באימון כדורסל ואף מעבר לכך. היא מתאמנת עם גברים כהמועל ירושלים, אבל בצדפת, היא זוכרת בטעם לא היו לה זמן ואנרגיה לשום עיסוק אחר.

מניין תאריה המקומיים כבר משעם את דרייגור, אבל הרשימה מכונה אצלה ככה. אם יגיע יום אחד קומוניקטים לפני ראיון עם ספורטאי, זה של ענת יגיע בין הראשונים. מעולם לא התקשה לעכל מניעים עם עיתונאים. בשבת, במקום לומר את הכית או לגנו, היא כותבת למשה לור חתום על רשימה שפירסם. משה היקר, היא מוחות רוא מסגרת. מהבחינה הזאת היא רחוקה כן רחוקה למיץ ביקוביץ. היא כנייה להיות כוכבת, אלא שוכוכבת שלה בארץ היא פאטטית. השמיים נקיים סביבה הקרסית, בכבחרת הנערות, בכבחרת ישראל, שן שחקנית כבר בגיל 15. ב'6' נבחרתה לראשונה לכדורסלנית השנה ע"י העיתונות ועניין אני נושא

בתואר הזה. כבר הפכתי למצנע מוויאוגי. דרייגור גורעת בארץ בטנינה הקרסית של כדורסל הנשים, כשהקריירה שלה היא הנית



ענת עם חברה עמדים שושני.



חבר נוסף של ענת הוא גביע המדינה...

שלושה דוים בקבוצה, גם אנתנו היינו מניעות לגמר גביע אירופה לאלופות. אנתנו צריכים לא יותר משחקנית וזה אחת לקבוצה.

ב משחקי הליגה הארצית ייערכו בתוך אולמות. ג יהיו משחקי גביע לילדות ולנערות. ד, חיפסק האפליה המינית. כשרייגור מרברת על. הנושא הזה, היא מקבלת הכעה של אמונה. אילו הייתי פמיניסטית, הייתי מעמידה אותה בשורה הראשונה של המפגינות, עם הדגל ביר. עד. עתה פותחים קבוצות ורשות של נוער, רק לבנים. השענה שאין עניין מצד הבנות, מנוחה. פשוט אין מסגרת שתקלוט אותן.

ה גיוס מאמנים בעלי רמה מקצועית גבוהה. אם הרמה תהיה גבוהה אפשר יהיה להסיד את הטניגמה של 'מאמן נשים'.

כאנתו נסגון חסר ספקות היא חיה גם את החיים הפרטיים שלה. ידירה כמעט כוהמינית בדחוב יפו בירושלים, יחד עם עמרים שושני, כדורסלן בהפועל ירושלים, שבע שנים כיהן בלי חתונה ובלי ילדים, מה כדורסל כעור שנתיים חסיים את תקופת החווה עתה פליצור ואן אולי תתמסר לרחיפת עגלת חינוקת. ואולי לא.

אני לא רואה את דרייגור יושבת לרקום אחרי הכתבה.

משה היקר

אחרי משחק גמר הגביע לנשים כתב: משה לרר, במספר זה, שהניצחון האסטרטגי של אליגור תיאך קרית-אונת על מכבי דרום-מזרחית, כורת את הענק שעליו יושב כדורסל הנשים. לרר לא אהב את משחק היחיד של אליגור. את המענה היפנה למאמנת, אבל ענת דרייגור היא שממחרת לסתור את טענותיו. ב.ב. היא כותבת: "אשמך אם תפרסם מכתב זה כתבת ענת: משה היקר

אנתנו מכירים הרבה מאד זמן (...) מאז שהתחלתי לשחק כדורסל בגיל 14 ונחשפתי לכלי התקשורת. בנשאל הספורט אתה היית בין היחידים שעוררו וציירו בכדורסל נשים (...) נתמך ליכי (...) לאחר שקראתי את כתבתך על 'איגור הכדורסל' (...)

תאורת את משחק גמר גביע לנשים כאילו קבוצת ק. אונרת"א, שבה אני משחקת, כרתה את הענק שעליו היא יושבת (...)

אני רואה כיום עד כמה צדקתי שאנו, השחקניות, נמצאות במעגל שאין לו מוצא. תמיד יהיו טענות, אפילו שאנתנו כבר טובות ומצטיינות. לא זמן היינו ערות לטענות מצד 'המציניים' בכדורסל, (...) שאין רמת כדורסל נשים גבוהה משום שהמשחק איטי, חסר הברקות, תוצאות נמוכות ואי-יכולת להאבק נגד שחקניות באירופה.

ובכן, מה קרה בגמר הגביע קבוצת אליגור ק. אונרת"א שיחקה בצורה מהירה ושוטפת בדרכי כתבי הספורט. היו הברקות במשחק, הקהל נהנה מהנהגה חזקה במשחקי הגברים והקבוצה הגיעה ל-112 סלים מול 45 של רמת-חן (...)

ב.קשר להישגים בינלאומיים: על הגנצון על אור"ב במכביה ע"י נבחרת ישראל נשים נכתב בעיתונות: 'המשחק התעלה לרמה גבוהה. טענו שלא נוכל להציג רמה כזו פעם נוספת.

אני שואלת כיצד ניתן לפרוץ את המעגל המגור, כאשר אין ביכולתנו לקבל מלה טובה והתייחסות נאותה, גם כשכבר מציגים יכולת מעולה

יחידה משה, אתה ראת רק את חצי הכוס הריקה ונתפסת אליה כאילו זו התמונה הכללית (שגינו יודעים שזה לא כך) (...)

משה היקר

משה היקר

משה היקר

חג שמח!

זדרזו לשלוח המפסים.

אלד ש"ח



המועצה להסדר ההימורים בספורט

מנימום כלל הפרסים: 1,000,000 ש"ח

אנא מציעים וחס' של
 ימי ישיבה כל יום
 ומול קבוצה ערשה
 יחור.

10. חולת - טיפ
 מציה זכרון וחס' וחס'
 צות מצוין, והחס'
 טוב. חס' שנת חס'
 טכ - משכיל.

[illegible]

שיטות מלאות

לעשירים

| | | |
|---|---|----|
| 2 | x | 1 |
| | | 1 |
| | X | 2 |
| | | 3 |
| X | X | 4 |
| X | X | 5 |
| | | 6 |
| X | | 7 |
| | | 8 |
| X | X | 9 |
| | | 10 |
| X | X | 11 |
| | | 12 |
| X | X | 13 |

שלשות 3
כפולים 432
טורים

הגינוי

| | | |
|---|---|----|
| 2 | x | 1 |
| | | 1 |
| | X | 2 |
| | | 3 |
| X | X | 4 |
| X | X | 5 |
| | | 6 |
| X | X | 7 |
| | | 8 |
| X | X | 9 |
| | | 10 |
| X | X | 11 |
| | | 12 |
| X | X | 13 |

שלשות 8
כפולים 286
טורים

הפחזות

| | | |
|---|---|----|
| 2 | x | 1 |
| | | 1 |
| | | 2 |
| | X | 3 |
| | | 4 |
| | | 5 |
| X | X | 6 |
| | | 7 |
| X | X | 8 |
| | | 9 |
| X | X | 10 |
| | | 11 |
| X | X | 12 |
| X | X | 13 |

שלשות 6
כפולים 64
טורים

סוליד

| | | |
|---|---|----|
| 2 | x | 1 |
| | | 1 |
| | X | 2 |
| | | 3 |
| X | X | 4 |
| | | 5 |
| X | X | 6 |
| | | 7 |
| X | X | 8 |
| | | 9 |
| X | X | 10 |
| | | 11 |
| X | X | 12 |
| X | X | 13 |

שלשות 4
כפולים 16
טורים

שיטה מצומצמת

עצה לזוכים:
הזוכים בטווח שא
על חסרי רואד ישרא
בטופס, ליד שמם וכת
המלה "משרד" - יוכ
במשרדי הטוטו, כ
11 בבוקר. מומלץ ג
עם הזוכים. אולי בעק
בות...

תחזית למחזור 35

1. המועל סית - בני יהודה.
שתי קבוצות שוות בכוח. לכן - תיקו.
2. מבני חסד - המועל ים. יש
הפתעות שאינן מתרחשות בטונו. חי-



אליאוד ברוס. שעריים - לשעריים

**הפּתעוּת,
הפּתעוּת**

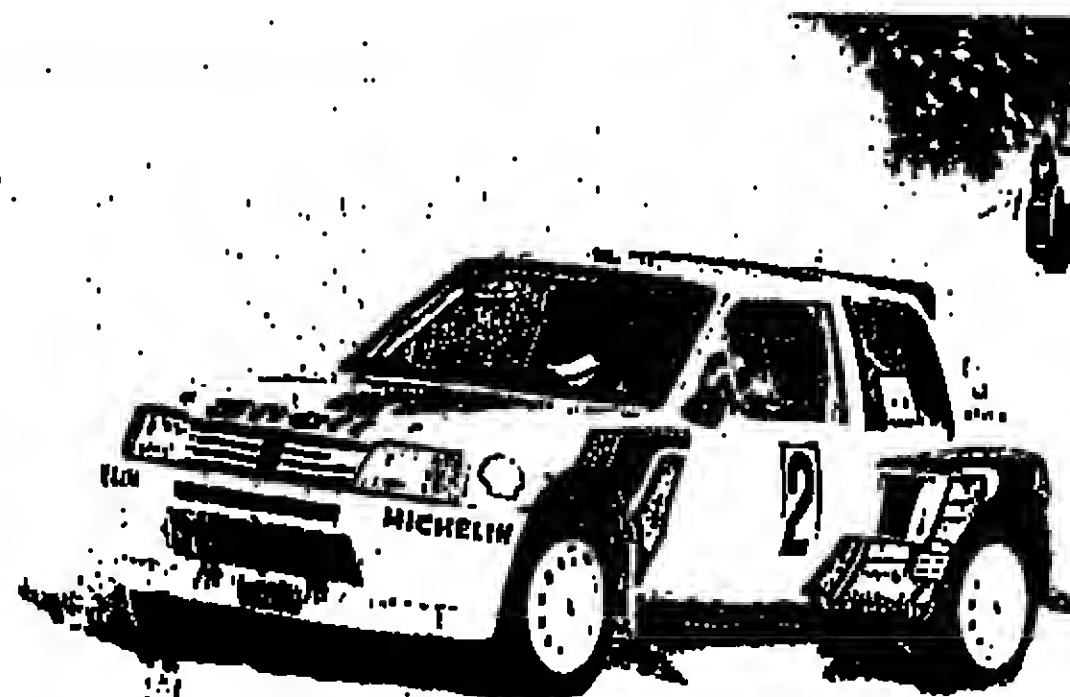
[illegible]

עצמאות לחיבים:
החובים בטווח שאינם רוצים לסמוך
על חסדי דואר ישראל, יכולים להוסיף
בטווחם, ליד שמם וכתובתם המלאה את
המילה "משורר" - ויכלו לקבל זכיותם
במשדרי הטלפון, כבר ביום זה, החל מ'
11 בבוקר. מומלץ גם למי שאינו נמנה
עם החובים. אולי בעקבות כך יחלו לז'
בות...

אהבת הדגים של ארמנדו



ונמנה. כאשר החליט ארמנדו להפוך לחובבן לפרנסה הקים עסק כיפוי שקרא לו מינת היידי, ובו הוא משלב את אהבתו הרבה לדיג עם ידענותו והבנתו המקצועית שהם לעור רב לכל חובבי היידי בארץ. בעיקר אפשר להשיג את כל הצידו הדרוש לדיג, למשל, מקלות לוריקה, טלסקופיות, מקלות של חכה וכל השאר. הוא גם מתקן כל פריט וטובה לייעץ, באמינות רבה ובאדיבות לכל הפרטים אליהם בנשוא היידי הנכון. גם המחירים אצל ארמנדו בין הודלים בשוק הזה וגורמים לא אחת לתרעומת של מתחריו. אלא שארמנדו נאמן לק המנהגות אחרות לסייע לחובבי היידי כמה שרק יוכל. רבים מהם מודים שארמנדו הגביר את אהבתו ליידי ובכך הוא רואה את עיקר שכרו. ארמנדו - מינת היידי, שד' ירושלים 33, יפו, טלפון: 838580.



פיזן 205 טורבו 16 - הפופולריות ביותר באירופה

מירדו 205 טורבו 16

האחרות שעשו כל מאמץ בכדי להביסו ולדחוק אותו מן המקום הראשון. נצחונותיה אלו הוכיחו לכל מי שהיה זקוק עוד לתוכחה כי ה-205 הינה מכונית המשתייכת לדור הבא של מכוניות המרוץ ולמרות שדגם ה-205 הוטע לעולם רק זמן קצר לפני כן הוא הוכיח עד מהרה למכונית הספורטיות ביותר באירופה וכבר היום רואים בה הצלחה מטרדת.

גם בישראל זוכה ה-205 להצלחה רבה ולמרות שתחרויות הראלי לא מחייבות בארץ, מתחרה ה-205, אך הופעם ה-דוד במסגרת מרוץ המכוניות המתקיים מדי פעם באשקלון ומרשימה מאוד בביצועיה העולים על כל שהיה מוכר בפיוז עד היום לחובבי מרוצי מכוניות.

אריבעה סטודנטים. לכל אלו מתווסף מדתם אידי או כפי שאנו מכירים יותר כטורבו. לאחר שיצרני פיוז סייעו את מלאכת הכנת המכוניות למירדו הראלי לא נותר אלא לבחור לחרגם את יכולתה של ה-205 למעשים, ואמנם זהו כזה נמצא בדמותו של ארי ואטנאן אשר ביצעו עם ה-205 על מסלולי המירוץ הנן ללא כל תחרות. את חזילת דרכה במירוצי הראלי עשתה ה-205 בתחרות 1000 האנשים שנערכה באוגוסט 1984 בפנילנד לאורך של 1800 ק"מ. בהמשך זכתה ה-205 בכל שמות המירוצים הנדספים שנערכו. במהלך התחרויות הוכיחה ה-205 את תוצרתה הכוללת על המתחרות.

הגלגלים מניעים. שיטה זו היקנתה למכונית ה-205 שתי תכונות שאין מחזירים: יציבותה על הכביש ותוספת מוערכת הבלמים ומערכת ההיגוי שזו המעולות כיום מבין מכוניות המירוץ. חשיבותן של תכונות אלו הן במיוחד בגיימה הנמצאת של המכונית להחליק בעת לביע, דבר המאפשר לנונה בה לבצע את הסיבוב בהצלחה רבה יחסית.

המנוע רב הפרצמה המוחזק ב-205 טורבו 16 הוא למעשה פיתוח של המנוע המוחזק כיום במכונית ה-305 של פיוז, והוא של סטוראן והמחלפה של סלבו והוא בעל נפח של 1775 סמ"ק כאשר בראש המנוע ממוקמים שני גלי יזום ובכל צילינדר ממוקמים

ישעקב אחרי מירדו הראלי הנערכים מדי שנה בחובבי אירופה, יגלה כי נולד כוכב חדש בשדה מירוצי המכוניות שקשה מאוד להביסו. הוא מוביל בביטוח מהה חשעה מירוצים דומים. כן זכה פעמים בהנה הודב אליפות העולם בתחרויות הראלי לשנ 1985. זוהי מכונית ה-205 טורבו 16 של פיוז. היא יוצרה במיוחד למירוצי ראלי אלו. בתור שמו מצוידת המירדו 205 טורבו 16 בעצמה המפתח 450 כוח סוס בלימה, כאשר מערכת הנהג הכ מורכבת למעשה משלושה דיפרנציאלים. בעלי תולק מוגבלת. כל ארבעת

מוגש ע"י גרין קארד
מאת: יואב עופר

תאבון. של גבינות מלוחות מכל הסוגים, קשקולים, כל מיני סלטים, נקניקים וגבינות צהובות. במיוחד מצאה חן בעיני גבינת השמנת עם השום והשמיר. המחירים סבירים בהחלט, ואף פחות מזה. ובד"כ אף פחות ממחיר חנות המפעל. אולי עבוד מוצר אחר, אין ההורדה משמעותית, אבל כאשר עורכים קניה מרוכזת וגדולה יותר - ההנחה בהחלט משמעותית. אני מבקש להפנות את תשומת לב הצרכנים למערכת הזאת, המנהלת ע"י מול בלו וגם קראת על שמה: מערכת מול. לדעתה, חתנו מאוד מקניה במקום הזה ואני מקווה, שבצלי המקום ישיכלו לשמור על נקיון המבוקש והשירותים האדיבים וכמובן גם על המחירים הסבירים ואז כל הצדדים ירווחו. מערכת מול בלו, שד' ירושלים 75, יפו.



יפו נפתחה מערינה שאפשר להגדירה שנה: לא עוד מערינה מן הסוג הידוע של "כמו למשחקי גביע העולם במקום". אלא מקום המציע מערינה של ממש, כשיוזא אריב ביוזר והעיקר, עם הרבה נקיון ואסטרטיות. אני ביקרתי במקום באקראי ומצאתי שפע, מגרה

מועדון חובבי הספורט

מדרך קניות עם הטבות בלעדיות לאוהדי הספורט בחסות גרין קארד

הגרלה חודשית לחברי המועדון

כרטיסים שיסה לאמר גביע העולם בכדורגל

ובנוסף - מתנה על כל קניה: חגיגות לזכירת נחמדי טמורט

א: אירועה בגטו
ה: מרטיס פנישה למחפץ טמורט

הנאי השתתפות: אסוף במהלך חודש אפריל, חשבונות על כתי העסק שלהלן בסך כולל של 250 ש"ח לפחות. שנה אותן אלינו (לחבי גרין קארד, דינגון סנטר 510 ת"א) המנהל תשלום אלין מידיות ובנוסף תשתתף בהגרלה החודשית של כרטיסי הטיסה. ההגרלה בניהול ואחיש החברה.

מגן וספורט בע"מ

שד הסחנות 34 חפה שד וזקני

כדורגל אדיס AZTECA מאושר FIFA ע"י למשחקי גביע העולם במקסיקו.

רומבה

ר"ג, ביאליק 21
720533.70

סוכנות בלעדית של תבות 88 בישראל להשיג בכל חנות החי המונחחות בארץ.

תחנת "פז"

גבעות שאול ירושלים

שרות אדיב ומהיר באיירה נעימה
02-520150.70

יונייטד קינג וידאו

657101-2.70 63325
גלובי 34 ת"א

את הסרטים ניתן להשיג ב-160 ספרות גלובי הארץ.

מסעדת סנט ג'וסף

מבצע! 9.90 ש"ח

נצרות -- רח' פאולוס ה-6 טל. 655637

דוריס ספורט

הרצלה והנעלה ספורטית שד מוריק 14
238340.70 תל אביב

ספורט תחביב הול ביוזר לאחר תחשיב הרצל 204, רחובות 08-474089

דוגלה ספורט

אופנת ספורט מחבטים ציוד ספורט וכוש ציוד קמפינג ת"א רח' ה' באייר 4, ככר המדינה, 264777.70

פלאפל מבגש גולני

40 סוגי סלטים חובשי נוחות לחיילים ולקבוצות עופלה מול המשטרה 70. 065-90568

מבצע 5 מחבטי טנים "האד" 1986

מחבט טנים עם ידית בולטת ועוזים

ספשל אדישן דיקטור 100% גרפית במקום 420 ש"ח - מחיר מיוחד 273 ש"ח דיקטור קומפ (ראש גדול צבע לבן כסף) במקום 270 ש"ח - מחיר מיוחד 183 ש"ח דיקטור טורנמנט (ראש גדול קומפוזיט) במקום 200 ש"ח - מחיר מיוחד 173 ש"ח גרפית פרו (ראש בינוני מוגדל צבע שחור) במקום 273 ש"ח - מחיר מיוחד 230 ש"ח וויינג אדג' (קומפוזיט, ראש בינוני לבן) במקום 179 ש"ח - מחיר מיוחד 138 ש"ח מחבטי "קושו" "האד" קומפוזיט גרפית מחיר מיוחד 143 ש"ח 5 דגמים של מחבטי טנים "שיא" כולל תיק מוטאר לילדים ולמבוגרים החל 455 ש"ח

מדינת ישראל

מדינת ישראל